Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Türk Arkeoloji ve Etnografya dergisine gönderilen yazılarda aşağıdaki kurallara uyulması gerekmektedir.

**GENEL KURALLAR**

|  |  |
| --- | --- |
| Çift Çizgi  | Bir ifadeyi aniden kesintiye uğratacak bir bilgi veriliyor ise, çift çizgi kullanılır. Örneğin:Kazı çalışmalarının gerçekleştirildiği iki yapı- biri akropolis diğeri mezarlık alanında yer almaktadır- farklı dönem özellikleri gösterir.  |
| Dipnot | İlgili olduğu sayfada numaralandırılarak verilmeli, metin sonuna konulmamalıdır. Cümle içerisinde verilen dipnot numaraları noktalama (nokta veya virgül) işaretlerinden sonra verilmeli ve makale boyunca süreklilik arz etmelidir. Times New Roman yazı stilinde 10 punto ve tek satır aralığı bırakılarak yazılmalıdır.  |
| Ek  | Metin sonunda yer almalıdır. Tek ek var ise başlık *Ek* şeklinde italik olarak yazılabilir. Birden çok ek var ise *Ek A*, *Ek B* şeklinde harflendirilerek sıralanır. Ana metinde atıf yapılırken etiketleri belirtilmelidir.  |
| İtalik Kullanımı  | * Metin içinde kitap, dergi, film, TV programı adları. Örneğin *Türk Yurdu* dergisinin (….) olarak yazılır.
* Yeni ve teknik bir terim metin içinde ilk geçtiği anda italik yazılabilir, sonrasında italik yazılmaz.
* Yabancı bir kelime, cümle içerisinde yer alması gerektiği durumlarda italik olarak yazılır.
* Metinde ek var ise başlık *Ek,* birden çok ek olması durumunda *Ek A, Ek B* şeklinde italik olarak yazılabilir. Metin içinde eklere atıf olması durumunda da italik kullanım yapılabilir.
* Verilen bu durumlar haricinde bir ifadeyi daha çok vurgulamak, kısaltmaları vb. belirtmek için dahi olsa italik kullanılmaz.
 |
| Kısaltmalar | Çok alışılageldik kısaltmalar haricinde kısaltma kullanılmamalıdır. Metin içinde sık geçen kurum, dernek, örgüt, kuruluş vb. isimlerin kısaltmaları ilk kez verilirken öncesinde açık hali yazılır ve paranteze alınır. Sonraki kullanımlarda açık hali verilmez ve parantez içine de alınmaz.  |
| Metin  | Makale metinleri Microsoft Word Programında, Times New Roman yazı stili ile 12 punto ve 2 satır aralığı bırakılarak yazılmalıdır. Özet, giriş ve sonuç bölümlerine mutlaka yer verilmelidir. |
| Özet | Özet, Giriş bölümünden önce yer almalıdır. En az 250 kelime olacak biçimde hazırlanmalıdır. İçeriğinde çalışmanın kapsamı, amacı, bulgular ve kullanılan yönteme yer verilmelidir. Altına 5 anahtar sözcük sıralanmalıdır.  |
| Paragraflar | Soldan tek tab girintili olarak başlatılmalıdır |
| Sayıların Yazımı | Cümle başlangıçlarındaki sayısal ifadeler sözcük olarak verilir. Sonrasında rakam olarak yazılabilir. Örneğin:Onbeş sikkeden yedisi…., kalan 8 tanesi….  |

**BAŞLIK VE ALT BAŞLIK YAZIMI**

|  |  |
| --- | --- |
| Başlık Yazımı | Başlıklar 20 kelimeyi geçmemeli ve en fazla 5 düzeyde bölümlendirilmelidir. Bölümlenme yapılması mecburi değildir. Metin hacimli değilse ve alt başlıklandırmaya ihtiyaç duymuyor ise 1. düzey ve 2. düzey başlıklandırma formatı kullanılmalıdır. Numaralandırma yapılmamalıdır. |
| **Başlık Düzeyleri** | **Formatlar** |
| 1.düzey | **Merkezde, Kalın, Sözcükler Büyük Harfle Başlar Küçük Harfle Sürer** |
| 2. düzey | **Sola Yaslı, Kalın, Sözcükler Büyük Harfle Başlar Küçük Harfle Sürer** |
| 3. düzey |  **Girintili, Kalın, Başlığın ilk sözcüğü büyük harfle başlar ve diğer sözcükler küçük harfle başlayıp biter.**  |
| 4. düzey |  ***Girintili, Kalın, İtalik, Başlığın ilk sözcüğü büyük harfle başlar ve diğer sözcükler küçük harfle başlayıp biter.***  |
| 5. düzey | *Girintili, İtalik, Başlığın ilk sözcüğü büyük harfle başlar ve diğer sözcükler küçük harfle başlayıp biter.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sayı ve Harf Kullanımı** | Metin karmaşık ve hacimli değilse, başlık ve alt başlıklarda sayı veya harf kullanılmaz. Metin içindeki ardışık sıralamalarda sayı yerine kare, çizgi, yuvarlak gibi madde işaretleri kullanımı tercih edilmelidir.  |

**ATIF**

|  |  |
| --- | --- |
| Metnin tamamına atıf | (Yazarın soyadı, yıl) yazılması yeterlidir. Örneğin: (Tekinalp, 2009). |
| Belirli bir sayfadan yapılan alıntılara atıf | (Yazarın soyadı, yıl, sayfa) yazılmalıdır. Örneğin: (Tekinalp, 2009: s. 42).  |
| Aynı makalede bir yazarın aynı tarihli eserlerine atıf  | (Yazarın soyadı, yıl(a)) (Yazarın soyadı, yıl(b))… yazılmalıdır. Örneğin: (Tekinalp, 2009a), (Tekinalp, 2009b).  |
| Yazar sayısı 2 ise | Tüm atıflarda iki yazarın da ismi yazılır.Örneğin: (Tekinalp ve Yalçıklı, 2003).  |
| Yazar sayısı 3 ile 5 arasında ise | İlk atıfta tüm isimler yazılmalıdır. Daha sonraki atıflarda yalnızca ilk yazara yer verilerek v.d., kısaltmasının eklenmesi yeterlidir. Örneğin kaynak ilk geçtiğinde:(Tekinalp, Ökse ve Engin, 2001)Daha sonraki atıflarda:(Tekinalp vd., 2001) |
| Yazar sayısı 6’dan fazla ise | İlk kullanımda dâhil olmak üzere yalnızca ilk yazarın isminin verilmesi yeterlidir.(Tekinalp vd., 2001) |
| Yazarı olmayan kaynağa yapılan atıf | Kaynakçada gösterilen şekliyle ve genellikle de başlığın bir kısmını içeren referanslı kullanım uygundur.  |
| Web sayfasından yapılan atıf | Kaynakçada yer verilen yazının yazarın soyadı, erişim tarihinin yılı ve alıntı yapılan yerin paragraf numarası belirtilmelidir.  |
| Metin içerisinde kaynak belirtildiği durumlar | İki yazarlı kaynaklarda her seferinde yazar ve yazarların adı belirtilir. Yazar ismi ikiden fazla ise ilk kullanımda tamamı, sonrasında yalnızca ilk yazara yer verilir. ÖrneğinTekinalp, Ökse ve Engin (2001), buluntular arasında yer alan …. Tekinalp v.d, bu veriler doğrultusunda bölgenin Orta Çağ sonrasında yerleşim görmediği tespitinde bulunmuşlardır (2001, s. 203) |
| İkincil kaynaklardan alıntı yapılan kaynağa atıf | Asıl yararlanılan kaynağa göndermede bulunulmalıdır.Örneğin (Parman’dan aktaran Tekinalp, 2002). Kaynakçada yalnızca Tekinalp yer alır, Parman’ın kaynağına yer verilmez.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Doğrudan Alıntılar | * Metin içindeki kısa ve doğrudan alıntılar, metin içinde başlığıyla belirtilen makaleler çift tırnakla yazılır. Çift tırnak içinde çift tırnağa yer verilmez.
* Özgün eserden doğrudan alıntı yapılırken, sözcük/cümle çıkartılmışsa bu kısımlar parantez içinde üç noktayla (…) gösterilmelidir.
* Alıntı 40 sözcükten uzun ise, satır aralığı tek yapılarak veya ana metinden daha küçük bir puntoyla (10 veya 11 punto), italik olmadan ve tırnaksız yazılır.
 |

**KAPAK SAYFASI**

|  |
| --- |
| * Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisinde kör hakemlik sistemi kullanıldığından, makale ana sayfasında yazar kimlik bilgileri yer almamalıdır. Bu bilgiler makale ile birlikte hazırlanacak Kapak Sayfasında verilmelidir. Kapak Sayfası şablonu… Linkinden indirilebilir.
* Kapak sayfasında makalenin başlığı, yazarların isim ve unvanları, bağlı bulundukları kurum bilgileri, açık yazışma adresleri, cep ve iş yeri numaraları, e-posta adresleri ile birlikte ORCID numaraları bulunmalıdır.
* Birden fazla yazarlı çalışmalarda, yazışmaların gerçekleştirileceği sorumlu yazarın kim olduğu belirtilmelidir.
* Çalışma, yazarın Lisans / Yüksek Lisans / Doktora tezinden veya bir projeden üretilmiş veya bilimsel bir kongre/toplantıda sunulmuş ise bu durumun dipnot ile açıklanması gerekir.
* Finansal Destek varsa bu sayfada belirtilmelidir.
* Çıkar Çatışması varsa bu sayfada belirtilmelidir.
* Teşekkür metni mevcut ise bu sayfaya eklenmelidir.
 |

**KAYNAKÇA**

|  |
| --- |
| * Kaynakça metnin sonunda, var ise figür, resim ve çizimlerin öncesinde yer alır. Font, punto, satır aralığı gibi özellikler bakımından metin yazımında geçerli kurallara tabidir.
* Metin içerisinde yapılan tüm atıflara kaynakçada yer verilir. Atıflar içerisinde bulunmayan yayınlar kaynakçada yer alamaz.
* İkincil kaynaktan alıntı yapılmış olsa dahi, bu ikincil kaynaklar kaynakça kısmında verilmez.
* Kişisel görüşmelere dayalı bilgiler metin içinde görüşme günü ile birlikte verilebilir. Ancak kaynakçada yer almazlar.
* Aynı soyadlı yazarlardan, adının ilk harfi alfabetik olarak önce gelen kaynakçada önce belirtilir.
* Aynı yazarın çok sayıda kaynağı varsa, eskiden yeni tarihe doğru sıralanır. Aynı tarihli kaynaklarda harf ile sıralama yapılır.
* Çeviri kitaplarda, çevirmenin adı, kitabın isminin ardından yazılır ve çevirmen isminin sonrasında parantez içerisinde (Çev.) ibaresine yer verilir.
* Dergilerin DOI numaraları yazılır. DOI numarası olmayan online adresleri bulunan dergilerin URL adresleri verilir.
* Kitap ve raporların önce yayınlandığı yer ve sonra kitabevi, yayınevi adı verilir. Örneğin:

İstanbul: Metis* Kitabın basım tarihinin olmadığı durumlarda, tarih ibaresinin bulunduğu parantez içerisinde (t.y.) ibaresi eklenmelidir.
 |
| **ÖRNEKLER** |
| **Tek Yazarlı Kitap** | Görkay, K. (2015). *Tarihin Hazinesi Zeugma.* İstanbul: National Geographic Türkiye. Morrisson, C. (2002). *Antik Sikkeler Bilimi Nümismatik Genel Bir Bakış.* Zeynep Çizmeli Öğün (Çev.). İstanbul: Arkeoloji ve Sanat.  |
| **Çok Yazarlı Kitap** | Yenişehirlioğlu, F., Müderrisoğlu, F., Akpolat, M. & Alp, S. (1995). *Mersin Evleri.* Ankara: Kültür Bakanlığı. |
| **Birden Çok Baskısı Olan Kitap** | Akurgal, E. (2017). *Anadolu Uygarlıkları* (2. Baskı)*.* İstanbul: Phoenix |
| **Editörlü Kitap** | Uçkan, Y. (Ed.) (2017). *Olympos I: 2000-2004 Araştırma Sonuçları.* İstanbul: AKMED. |
| **Editörlü Kitapta Bölüm** | Pekak, S. (2009). Nevşehir’de Osmanlı Döneminde İnşaa Edilen Bir Kilise. Ahmet Oğuz Alp (Ed.), *Ebru Parman’a Armağan* içinde (s.335-341), Ankara: Alter. |
| **Elektronik Baskısı Olan Kitap** | Beck, H. (2020). *Localism and the Ancient Greek City- State*. Erişim https://www.ebooks.com/en-us/book/210040162/localism-and-the-ancient-greek-city-state/hans-beck/  |
| **Basılmamış Tezler, Posterler, Bildiriler** | YÖK’ten indirilmiş ise URL adresi künye bilgilerinin sonuna eklenir.Yıldırım, F. (2013), 14*. Yüzyıldan Cumhuriyet Dönemi’ne Kadar Yabancı Seyyahların Gözünden Bursa İlindeki Mimari Eserler*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.  |
| **Dergiden Tek Yazarlı Makale** | Bilici, Z.K. (2005). A German Token Uncovered During the Alanya Citadel Excavations, *Adalya*, *8*, 351-356.  |
| **Dergiden Çok Yazarlı Makale**  | Bennett, J., Young, R. (1981). Some New and Some Forgotten Stamped Skillets, and the date of P. Cipius Polybius, *Britannia, 12*, 37-44.  |
| **Yazarı Belli Olmayan Gazete ve Dergi Yazıları** | The United States and the Americas: One History in Two Halves. (2003, 13 Aralık). Economist, 36Metin içinde: (United States and the Americas, 2003)  |
| **Elektronik Makale** | Varsa DOI numarası belirtilmeli, yoksa kaynağın erişilebileceği URL verilmelidir.  |
| **Ansiklopediler** | Külliye. (2002). *TDV İslam Ansiklopedisi* içinde (1. Baskı. Cilt. 26, s.542-544). Ankara: TDV Metin İçinde: (Külliye, 2002) |
| **Web Sayfası** | Sayfanın yazarı belirliyse yazar ismi, yoksa başlık verilmeli. Erişim tarihi ile web link verilmelidir.  |