

DIE ÖSTERREICHISCHEN AUSGRABUNGEN DES JAHRES 1958 IN EPHEOS

Franz MILTNER

Auch im heurigen Jahre konnten erfreulicherweise dank der nun schon erprobten Zusammenarbeit von Unterrichtsministerium und Akademie der Wissenschaften mit einer langen Reihe offizieller, offiziöser und privater Förderer, unter welchen letzteren Präsident Dr. Ing. h. c. Manfred Mautner Ministerpräsident und Herr Veremigung Österreichischer Inklusivler an der Spitze stehen, in dem der Grösse des Grabungsplatzes entsprechenden Umfange die Ausgrabungen in Ephesos fortgeführt werden (1). Entsprechend den in der Kampagne 1957 erreichten Ergebnissen (2) waren vornehmlich zwei Aufgaben gegeben; Erstens die möglichst weitgehende

de Vervollständigung der Ausgrabung der Scholastikiatherme und zweitens die Weiterführung der Freilegung der Hauptstrasse nach Osten hin. Die erste Aufgabe ist erledigt, die zweite in beträchtlicher Masse vorwirts getrieben worden.

Der rund 14.000 m² umschliessende Komplex der Scholastikiatherme ist nunmehr vollständig freigelegt. Dabei ergab sich, wie der Übersichtsplan Abb. 1 veranschaulicht, dass die grossen Säle I und II nicht, wie im letzten Bericht angenommen worden war, als Sudatorium, sondern als Caclarium zu verstehen sind. Dagegen ist der grosse, annähernd quadratische Saal (Abb. 1) nördlich von Saal III das Sudatorium, dessen Wandgrössteils, bis zur Höhe der einstigen Flachdecke aufrecht (Abb. 2) stehen. Nur an der Westseite dieses Raumes, den man von Saal II ans erreicht, ist eine vermutlich als Badebecken ausgestaltete Nische (Abb. 3) vorhanden. Im übrigen liefen an den Wänden des Saales eine Sitzbank herum, so dass es sich zeigt, dass das Schwitzbad eben in der heissen feuchten Luft, die diesen Raum erfüllte, vollzogen wurde. Aus diesem Sudatorium gelangte man durch eine Tür, deren Marmorgewinde noch in einer spliteren Ausführung erhalten ist, in den Raum III, welcher ursprünglich keinerlei Badeeinrichtungen (3) bepossen hat und nur missig erwärmt war. Es ist offenbar der Saal, in welchem nach Abschluss der

(r) Die Kampagne, von einem selten schönen Wetter begünstigt, wahrte vom 26. Juli bis 14. November, stellte allerdings an die Mitarbeiter infolge einer mehrwöchigen abnormalen Temperatur harte Anforderungen. Um so verdienter ist es, sie hier dankend zu nennen; es nahmen teil: EJrgraphiker Konrad Wickert, Köln, als Architekten unter der künstlerischen Führung von Dipl.- Arch. Karl Heinz Göschl, Dipl. Arch. Tohn Kirnir, Wien, und stud. techn. Peter Mandl, Wien, als Plastiker und Restauratoren unter der unermüdlichen Vorarbeit von Kunstakademiker Gerhard Miltner, Wien, Kunstakademiker Peter Gangl, Wien, mit der Bearbeitung der Keramik betraut, Kunstakademikerin Gerhilde Gawrilowicz als Photoe:raohin Dinl. Gt".anh. Reinhilde Kaufmann, Villach, und als Chefmechaniker und Arzt cand. med. Hans Timko, Innsbruck, dem Absolvent der Gewerbeschule Steyr. Hans Kemoer, Telfis, zur Seite bnd, sowie Bautechniker W'fried Göschl, Wien.

fa) Verl. Anz. d. Akad. d. Wissensch. nJ,il. - hist. Ki., f.a. 10'8. 0 ff. Der ausführlicheren vnr!?.nfi.e:e Gra'hi,,,,,bericht in den l;,-l-re-;h-,,f+,u. d. Österr. Arch. Inst. isf ebenso wie jener über 1956 bedauerlich rweise noch nicht erschienen.

(3) Erst in späterer Zeit wurden hier einige niedrige Wasserbecken eingebaut, welche aber ähnlich wie in dem byzantinischen Bad nur dem Fussbad gedient haben können.

eigentlichen Badeprozedur Massage und Salbung vollzogen wurde.

Unmittelbar an der Westseite des gTossen Sudatoriums liegen, zum Teil in das Niveau des Untergesohosses hinabreichend, die Feuerkammern, von denen aus sowohl das Sudatorium wie auch die beiden Caldariumssale (I und II in Abb. 1) mit der erfm-derlichen Heissluft versorgt wurden (4). An dieses mehrfach verzweigte "Heizhaus" schliessen westwärts auf dem Niveau des Obergeschosses mehrere kleinere Räume an, von deren einstiger wenigstens zweimal erneuerter Wandbemalung noch mancherlei Reste erhalten geblieben sind ebenso wie der zum Teil aus grösseren Marmorplatten, zum Teil aus Marmormosaikplättchen, zum Teil aus mehrfarbigem Mosaik bestehende Bodenbelag; ein Teil dieser Räume scheint nicht gedeckt gewesen zu sein, worauf Säulstellungen und der anschliessend impluviumartig vertiefte Boden hinweist. Von besonderem Interesse ist ein kleines in eine übertonte Wandnische gesetztes Brunnenbecken, da dessen Wasserzufluss mit einem Relief geschmückt ist, welches ähnlich den beiden grossen Figuren an den Schmalenden der natatio im Vediumnasium (5) einen Liegenden Flussgott darstellt.

Ohne hier auf alle Einzelheiten der neu ausgegrabenen Räume eingehen zu können, sei nur noch hervorgehoben, dass nichtirdlich des grossen Sudatoriums, wo noch Teile eines dritten Geschosses freigelegt werden konnten etwa im Niveau der einstigen Sudatoriumsdecke ein sehr schön

(4) Als technische Einzelheit ist gerade zum Unterschied vom Vediumnasium (J. Keil, Österr. Jahresh. XXV 1929, Beibl. sp. 23f., Abl. 1. 11) und auch Theatergymnasium (Österr. Jahresh. XXVI 1930 Beibl., sp. 26, Abb. 10) bemerkenswert, dass hier keine eigenen Kessel, in denen das Wasser für die Caldarien vorgeheizt worden wäre, vorhanden sind; vielmehr ist das Wasser erst in den Badebecken der Caldarien selbst allem Anscheine nach aufgeheizt worden.

(5) J. Keil, Österr. Jahresh. XXV 1929, Beibl., sp. 35f., Abb. 17 u. 1.

ausgemauerter, knapp mannshoher Kanal entdeckt, wurde, der auf etwa 70 m begehbar ist. Durch eine ca. 25 m östlich der Scho-Jastikiatherme vorgenommene Tiefbohrung konnte sein Verlauf in dieser Richtung einigermaßen gestimmt werden. Es zeigte sich dadurch, dass es sich um den Wasserkanal handelt, von dem aus das im vergangenen Jahr aufgedeckte Nymphaeum Traiani versorgt wurde. Trifft diese Feststellung die richtige, dann ist damit der Zug der in der Bauinschrift des Nymphaeums erwähnten, 210 Stadien - 39 km langen Wasserleitung im Groben gegeben. Sie muss an der West- und Nordseite des Panayırdağ verlaufen sein und ihrer inschriftlich bezeugten Länge gemäß über Belevi aus der Gegend von Akpınar, wo auch heute noch starke Quellen gibt, gekommen sein. Jedenfalls wird soicherart das grossartige Werk des Tiberius Claudius Aristion, der nicht nur das im Vorjahr aufgedeckte Nymphaeum, sondern auch jenes an der zum Magnesischen Tor führenden Strasse (6). das leider dem Bau der modernen Autostrasse nach Panayır Kapulu in einem unbewachten Moment zerstört. Unter P.P. fallen ist, erbaut hat, wesentlich ureifbarer.

Im Zusammenhang mit den Ausgrabungsarbeiten in der Schofastikiatherme, wobei rund 11.000 m Schutt zu bewältigen waren, wurde auch die an der Ostseite der Therme verlaufende von im 8. "Bad" genannte Seitennische in ihrer gesamten Ausdehnung von der Knreterstrasse bis über das Zuschauerrand des grossen Theaters freigelegt. Dies, technisch nicht ganz einfache Arbeit, welche zunächst nur den antiken Aufgang zum Panayırdağ wiedergewinnen sollte, brachte jedoch nicht unwichtige Nebenergebnisse. Einmal zeigte es sich, dass bei der ersten Anlage der Gasse der nördlichen Länge, etwa ermüdende Stufenfolge ge-

(6) J. Keil, Österr. Jahresh. XXIII 1926, Beibl., sp. 271ff., Abb. 55 u. 56,

besonders lang und schlank, fast gotisch anmutenden {;Jiedmassen und die besondere Pathetik der Verwundeten und Gefallenen. Die Anzahl der Figuren liess sich noch nicht genau bestimmen, doch dürfte sie einem Dutzend nahekommen.

Dies an dieser Anlage noch in nachdomitianischer Zeit gearbeitet wurde, lehrt die Stifterinschrift auf einer der Säulen der oben die ostseitige Rückseite schmückenden Halle, in welcher Tiberius Claudius Aristion genannt ist, der von der ephesischen Bibliothek her ebenso bekannt ist wie als Erbauer zweier grosser Nymphaeen in trajanischer Zeit.

Im Gegensatz zu den an slimlichen an der Kuretenstrasse gelegenen Bauwerken gemachten Beobachtungen, die eine Restaurierung dieser Bauten in theodosianischer Zeit erweisen, ist zu bemerken, dass zumindest bisher an diesem domitianischen Nymphaeum nichts beobachtet werden konnte, was auf eine Restaurierung in jener Spätzeit schliessen liess.

• Dass an der Ostseite des vor dieser Brunnennanlage sich anschliessenden Platzes gerade in domitianischer Zeit diese prunkvolle Erweiterung des Baues ausgeführt wurde, wird verständlich, wenn man sich vergegenwärtigt, dass an der Südseite dieses Platzes sich die grosse künstliche Bauterrasse erhebt, auf der vor rund drei Jahrzehnten von J. Keil die Reste des Domitianstempels entdeckt wurden. Im Zuge der nunmehrigen Freileigungsarbeiten konnte der Ostabschnitt der Nordfassade dieser (Abb. 7) Terrasse freigeräumt werden. Dabei ergab sich, dass hier die Substruktionsgewölbe in zwei Stockwerken übereinanderliegen und dass von dem Platz eine etwa 6 m breite Freitreppe, welche sich an der Terrassenwand nach östen und Westen vor einer Apsidalnische in zwei Äste verzweigt, auf das Plateau der Terrasse hinaufführt.

Zwischen der Ostseite der Tenasse und der Frontlinie des Pollio Nymphaeum führt die Hauptstrasse, deren

Pflaster hier sehr gut erhalten ist, beiderseits von übertonten Verkaufaladen gesäumt, in sanftem Anstieg nach Süden. Aller Wahrscheinlichkeit nach wird sie dann in der Flucht der sog. grossen Fontane (10) ostwärts gegen das Magnesium Tor umgehen.

Neben diesen Grabungen wurde auch in der abgelaufenen Kampagne der Herichtung der Ruinenstätte entsprechendes Augenmerk zugewendet. Im Zuge der Unkrautbekämpfung durch Vergiessen der Fugen der Pflastersteine wurde der Platz vor dem Theater gesäubert. Dabei konnten aus dem Pflaster zwei grosse Inschriftstelen geborgen werden, deren Text nicht ohne Interesse ist. Die eine, seitlich von zwei kannelierten jonischen Säulen eingefasst und von einem akrotergeschnittenen Giebel bekrönt (1.56 m h., 0.91 m br., 0.06 m d.; Buchst. 2.2,5 cm h.) bietet folgenden Text (Abb. 8):

'Aym'tij WXR1

ΚΕϢυ),ιχτοϢ ὠμου 1τCITQLOU
 ΤοϢ JtQ1JTCIVLV al&Ei'.v ntiQ E1tL mw B<l-
 ft!DV n:xv,föv ,wl. E1m9υου:iv -rci)V Atfria-
 1 vcn:ww x:xi. i;a Lfl')(LtlX,<l <IQJ)lIXtCL LfQaL:X
 JtQO clyovu i;oli;; Oeoli;; vevoumcrµe-
 V:XLÇ inifg:xii;; i;iv >[Oii]ov ,Ç' xaglh01g-
 yovµEV:x µEv x:xi ixµYJQLCop,eva 00' xa-
 t1XIII4L<1X,Oµevrr. ÔE QOE e obt;L:XÇ ðu-
 10 vclµawç nEQL'I')YOup.evou x:xl cltMcrxovroi;;
 ai'itov TOV ÖYJfA,Ot'EAOVÇ LEQO(f(IvTOV x:xfrö-
 n faacr:ov ,oi:ç &iioi:;; v6µtµðv scr:tv wuç
 :ii:auiv:xii;; UÔELV EV rixtç QuaLaLÇ xixl ev i:ixti;;
 :io < i > nixi:ç xal sv ,ai:ç n:uvvuxCcrtv
 1:i ixi:;;ocçt<o>yevfoOm x,,xi;a i;a 1t<X'tQLCl xixl
 :ii;ceer0ai un:EQ LEQXÇ auy-
 x.A1)itOu xixl i:o'u ð1111ou cPcoµa(cov xetl wü
 i511µου i:ov 'Eipealooov. AUo µeQoç.
 füMvat öE yeaiov ll:Q1JtlXVLV i:w tcQO<p<XV.
 20 m nixvi:oç LEQELOU i:ui'Mvros i:oi:;; fre-
 olç xeipa). v "" 1 i:o ðiQµ:x <5ia ,1)v
 6VJtELQLi:%V 'x:XL ro µiyeQoç ixi'i:ov i:iji;; iimitLQE-
 crCixi;; ,w ÔE LEQOX.1)(IUXL xal iXu).11:11 xal
 crix;.itC,er11
 2 itxl LEQOcpdvi:r1 öEur:aQCO 'X,l,l i:w LEQOüxÔnoo
 xal E.ðouox01JQfjl O'JtuQ(Örtç x:x:i;a 1tQOEAEU-
 (io) J. Keil. "Führer durch Ephesos", 4.
 Aufl., S. 11 7 ff.

2; i crtv. et i5E -r, EVAuteç; 'Ôxo tou
 ItQUt<I/E'UOV:05
 tii'iv QOe.LQ11µiivoov xa{l-' ev faixcri:ov
 YeLVJtOtL,
 ÔqieUew -i;ov :i:Qvta.VLV ati;; :nQox.ocrmrip.ix tfji;
 :M EV tOO ItQUtaVELCû EcrtC.Oa'l';; ô11µYJtQoi;; xaQ
 ItOfOQOU, fiç fo-i;(Ô vec.oi;; x.ixl. Etç Eittax.eu1'ı v
 i:ou] ttQu-mvei.ov oratiJQaı;; aQw<.oiçC
 nQicrecre{J-a õe -roiıı;; x.ove'l'Jr:aç x.al. i:ov
 'i.aQocpcivE'l'V uJtEQ io [u - ca **17 Buchst.**
 - - - - lx.cforou

Wenn es auch hier ga.nz ausge-
 schlossen isit, auch nur auf die wichtigsten
 Binzelheiten dieses sehr beachtenswerten
 'l'extes, bei dessen HersteLlung mir Gustav
 Maresch seine .saehkundige kameradschaft-
 liche Hilfe in solbstlosester Weise lieh,
 woftir ihm auch an dieser iSteUe
 aufrichtig gedanM sei, sei oiligenides
 hervorgehoben. Es ist zw.ar kein sicherer
 Datierungsanhalt gegeben, doch wird der
 Originaltext, worauf auch o-rai-iipaç õuFel.xoL
 hinweist, noch der heJ.lenistischen Zeit,
 vermutlich der Zeit der Neugründung der
 Stadt durch König Lysimachos, angehören;
 die vorliegende Ausfertigung wir man den
 Buchstabenformen zufolge in das 3. Jh. n.
 Chr. setzen dürfen, eher nach denn vor
 der constitutio Antoniniana was für di-e
 Rechtgeschichte nicht ohne Belang s,ein
 dürfte. Eine genaue Entscheidung ware
 natürlich nur möglich, wenn auf Grund
 der zahlreichen datierbaren ephesischen
 Iuscchriften eine schriftgeschichtliche
 Untersuchung durchgeführt würde.

Die zweite Stele, von einem schönen
 glatten Profilrahmen eingefasst, über
 dessen o:berer Leiste noch eine tabula
 ansata angeordnet ist und deren Schrift -
 f.feld durich einen Thyrsosstaib in zwei Ko
 lonnen geteilt wird (1.42 m h., 0.92 m br.,
 0.07 m d.; Buchst. 3 cm, 2.2 cm und 1.7
 cm h.) enthält folgende aufschlussreiche
 Beitragsliste (A:bb. 9)

Ent neu-ravewı; l{f(cıQxou) A-uQ('YJAlou)
 Mavep.cicou
 tO'lJ xal. dvıxvawoıxµııvo'lJ tO tseov
 cruvuÖQLOV i:ooov xouQ'l'ı}tWV **Mvıoi;**;
aiıxvomaı;

;) Öcrıxç xal -cfj yaQoucr(IX
 snı UQ)COVTC.OV <PLAWVOÇ W t(ov) tı(ıoti)
 'Eı;µıo).aou
 fflAOaa (aarnı•) xıxl 'Egp.Efo: W
 "Aıo).J.<iıv(mi
 "OO"OL xıxfüaemaıXV :IT(ıllıUYELÇ -cotç
 XEXOIQYJ'EUXOOLV.
11 (6ni..ıoç) Oõ11õ (ıo;) 'Avn.ovi:i-oç *auyxı-*
 (ııtixõç) * ,a
 0-uııõ((a) \$mÔQatva oiıv * q.
 10 -rorç 1•toi:ı;; T(Lw) \$1ı(aou(ro) AailLxı'vw
 xal T (w) <l>A (ıxouıw) 'A vrwvCvw
 XO'UQ'YJO"IV IX'Uttfjç
 Kı..auõlıx 'Avı:wvb: * q.
 Tt (εgıoç) KA (avcho;) KAEO OUAOÇ * crv'
 15 Kogvqıı.(a İ16ı..),cz * tti'
 O-uı1õCıx İl..ı.m:xv11 * crv'
 (pa ıoi; <l>ıxucr-cEMIXVOÇ * crv'
 TEQB'İltlıx if>ı..a tıxv{ı * crv'
 TaQEVTıLıx AUL_xv11 * crv'
 20 'louı,..(h) dıxı,ııav İ16U:x * crv'
 Brıõ{x 'ıouora * -ı;'
 'AAeçczVÔQOÇ **B'** -ı;ou Aı{ıouı;
 dtfjç 'Aıı.eçciVÔQou i:oiı L'ıttıouç
 "Excıı:6vıı ıoç y' BııQo; * crv'
 25 Kc.o"üç tQLç * ip'
 Aõe (111ı.wı;) MEvııı..L'xxo; * av'
 Kı-(aufüa) KQ:xı:a(a 0-uıwı.a:-
 v cruyıı.11-r **X11** * q.
 ,ı:xL ıı }Qe-ıjıaç aõrfj; xıxl
 :10 *xoverıç* T. <l>ı).(&.ouwç) "Ovıııı15 * i:'
 'AMçıxVÔQOÇ İlt1ıou narııg nQutcıvwıç
 KO'U(İ'ı}tEQ"
 A-uQ({ıı..ıo;) MEvııı,ı,axoı; ve(wuQo;)
 'AcrxA'ı'ı}mci3rıı; W rou 'Arn.H.ou
 :;5 'Avrvvı:voi; .. -c ... u
 o;
M (agxoç) 'Avrc.ovtoı; Tı:erıı..).Eı:vo;
 Jııfıı}QLÔ<XıYJÇ :ıııııvõovı-u;
M(üQxoı;) Bııımoç 'ı'ıı:ı.;;
 40 **M** (cıQxo;) raBıoç r ıx ıavoi;
M (ÜQxoç) 'Aı.q:ı (- ?-) KεQa<fõo;;
M(üQxo) **AııQ** (fıho;); NELxtıXç
M (aQxoS) 'Aı- (ı:voç ?) 'louııı.ta.v6;
M(cıoxoı;); **AvQ** (ııALOı;); AauQOÇ
 45 **M**(ÜQxoı;); • -cou 'AnoUwvıou
M(õ:Qxoç) 0-u).rı:(wç) 'Enaq:Q6c5ELtoı;;
M (<ıQxoı;); ra toÇ, raBLav6; ve(tlm-
 Qüı;)

M(dQxoç) AvQ (,Loç) Moaxıwv
M(agxoç) A'O.. (LO:;) <lııQııoç 'A-ı'tılv,ı;
f,O Nı<ıgxo:;) KoO, (Loç) 'H),LOÖ<ı>Qoç -ı'tf-
o)ı.oyoç;
N (UQ xo;) AM (ı<ıLO;?) !'lagxeHo;
M(cıgxoç) Avg (11Jı.t0ç) 'Egı,ıoyevrıç
M(dQxoç) KoU (to;J ıÜıxufü:ıv6ç
.Mıı.,ooıı-ro; ııhp;goÖu>(JOU
:;> M(ıı:ııxr>,) Avp (11Awç) 'ıouxo'ıılvçoç
ııM (cip...-o;) ııaxıı (vw;) ııö:ıı:A.LOç
Mı.ıupxo;) üuAıt _Loç) 'Ovı'j:n ıo;

Von der nächsten Zeile nur obere!,
nicut mehr identifizierbarer Rand erha-
ten.

Der beachtliche Wert dieser Namen's-
liste liegt m.K darin, dass sie ot.renbar
nicht nach der Beitragshöhe, sondern nach
zeitlicher Abfolge geordnet ist; sie gibt
uns, was hier reichlich nicht ausgewertet,
sondern nur hervorgehoben werden kann,
eine wiewohl kurze Prytanenreihe und in
der Kurentenliste aber auch die Möglichkeit
auf Grund der aus anderen Inschriften
bekannten Namen eine zeitliche Einord-
nung mancher Jahreskollegien. So wird
sie für die Chronologie städtischer Am-
tsträger fruchtbar sein.

Es würde den hier gegebenen Raum
sprengen, wolte ich auch nur noch die
InSıChriften anführen welche wir an
Ehrenbasenblöcken in dem ersten Ostp-
feiler des Substruktionsganges der Scho-
lastikiatherme gewannen, indem wir die
Blöcke, welche mit der Inschriftsseite ein-
gewirrt vermauert waren, unter Erhaltung
des Pfeilers herauszogen.

Im Verfolg der von uns im vorjahr
begonnenen Rekonstruktionsarbeiten wur-
de heuer der Hadrianstempel im Wesent-
lichen wiederhergestellt. (Abb.10) .Dadurch
ist an einem kunst-, wie auch. religionsge-
schichtlich sehr wichtigen Bau die ein-
stige Fassadenwirkung in der Hauptsache
wiedergewonnen (11).

(ıÜ:ber Einzelheiten dieser denkmal-
pfliegerischen, aber auch fachlich nicht unergie-
bigen Arbeiten ist ausführlicher in der Österr.
Zs.itschr. f. Denkmalpflege **1959, Heft 1** gehan-
delt.

Ausserdem wurden auch die Arbeiten
an der Johannesbasilika derart for1ıgesetzt,
dass im erSiten Interpifa.rıum der Nord-
seite auch die Siıulen des zweiten Geschos-
ses mit ihren Kapitellen .aufgezogen (.Abb.
11) und im entsprechendeh Interpılarıum
der Südseite die Siıulen des Unte geschos-
ses mit den Kapitellen aufgerichtet wur-
den (Abb. 12).

Eine sehr erfreuliche Auswirkung
dieser von uns eingeleiteten, für die Plas-
tizität der Ruinenstätte iıusserst wirkungs-
vollen Arbeiten war es, dass sich während
dieser Kamp:ı.gne nun auch die türkische
Generaldirektion der IVıuseen und Alter-
tümer unmittelbar einschaltete. Dank der
von ihr bereitgestellten Mitteln und der
schon bewahrten Mitarbeit des Mosai:k-
spezialisten Muzaffer Ertoran von
dem İstanbıder Antikemuseum konnte
das run<l 300 m" ,gm.sse Mosaik in
der südlichen Strassenhalle gegenüber der
Scholastikiatherme gehoben und die ent-
sprechende Unterla,ge für die Neuverle-
gung aufgegossen werden. Es steht d.ıher
zu hoffen, dasE, 19(0)9 das ge,samte Mosaik
wieder an Ort und Stelle als ein beson-
derer Schmuck des Strassenzuges neu
verlegt werden kann, Ausserdem wurde
die Latrine des Vedıusgymnasiums einer
gründlichen Restaurierung unterzogen,
wobei als Nebengewinn auch der ıSüdeın-
gang mit seinem interessanten Gewıinde
(Ahb. 13) fretge}egt werden konnte. Frei-
lich wird es noch be derseitigen guten
Willens bedürfen, um die Verschiedenheit
der Arbeitsweise und der Verwaltungs,..
normen aufeinander abzustimmen, aber
der Anfang echter Zusammenarbeit ist
gemacht, welche das beste Unter,pfand für
eine schliesslich aHseits befriedigende Aus,..
gestaltung des gesamten ephesischen Rui-
nenfeldes ist, von dem auch diese Kam-
pagne wieder einen ansehnlichen Teil
aufgeschlossen hat.

