

GEZBELİDE BULUNAN ANIT HAKKINDA RAPOR

Maarif Vekilliği Yüksek Katına;

Üç senedir halktan haberini aldığım, fakat bir türlü vakit bulup göreme• diğim "Gezbeli" Eti anıtını 25/9/1939 tarihinde keşfetmeğe ve fotoğraflarını çekerek incelemeye muvaffak oldum. Toroslarda ilim aleminde İvris, Alihoca köyü anıtlarından başka Eti eseri malum değilken 21/8/1932 de gördüğüm ve 1934 senesinde Cenupta Türkmen oymakları dördüncü kısım kitabımda neşret• tiğim "Taşçıkine" yolu üzerindeki anıttan sonra 1935 senesinde Antikiteler ve Müzeler Müdürü Dr. Hamit Kos,ay'la birlikte bulduğum'iz "Sirkeli" anıtına bu defa "Gezbeli" anıtını da ilave etmekle Toroslardaki iki Eti eserini beşe çıkarmış olduğumdan son derece memnun bulunduğumu samimiyetle arzede bilirim.

Bu anıt Yumurtalık'tan Sirkeliye, Sirkeliden Kozana ve Kozandan Saim-beyli yolu ile Develiye ve Kayseriye inen en eski bir yolumuzun en dar bir yerindedir. Senenin çok zamanı karla örtülü olan *Gezbelinin cenubunda Hanyeri- uin (800) metre şimalinde* ve izleri tamamen belli olan eski yolun sağ tarafındaki kayada vaki olan anıtın dibindeki kadim yol bugün bile yaya ve atlı olarak müruru ubura müsait bir haldedir. Bu yolun on metre şarkı cenubisinden geçen şosedan anıtı tamamiyle görmek mümkün değilse de nazarı dikkat cel- bedildiği takdirde şosedan de anıtı seyretmek mümkündür .

Anıt 5 metre genişliğinde, 4,80 metre yüksekliğinde şarka nazır bir kayaya kabartma olarak işlenmiş üç kısımlıktır. Çukurovadan Kayseriye giderken kayanın şimaline rashyan birinci kısım on parçalık bir Hiyeroglifle, ikinci kısım sağ eli asalı, sol eli kılıçlı, boyu 2,10 metre yürüyen bir mücahittir. Yüzüne nazır iki hiyeroglifi var, üçüncü kısım ise mücahidi adeta istikbal eder gibi karşılamış üçüncü, fakat çok küçük bir profilin elinde tuttuğu ve başından yukarıya serptiği altı, yedi hiyeroglifli yazılar ve onun arkasında bozulmuş bir başka şekille bu kısmın ikmal edilmiş olduğu görülmektedir.

Gaziantep'ten tetkik etmek üzere Ankarada Hititoloğ Profesör Güterbok'a sunduğum bir fotoğrafta mumaileyh bu üçüncü kısımda bir boğanın da mevcut olduğunu görmüştür. Halbuki bu boğayı maalesef ben göremedim. Profesör bu eserin Milattan evvel (1400-1200) bir Eti prensine ait olduğunu anlatmaktadır.

Eser nisandan teşrinisani sonlarına kadar yerinde tetkik edilebilir. Bundan sonra Gezbelioe gidip gelme biraz güçleşir.

Bulduğum anıtın neşredilmek üzere sunduğum 13 X 18 eb'adındaki fotoğrafi anıtın en muvaffakiyetli çekilmiş resimlerinden olduğunu bildirir ve sonsuz saygılarımı sunarım kutlum.

Adana Müze Müdürü
R. Yalgın

