

KAUNOS RAPORU 1971

Prof. Dr. Baki ÖĞÜN

1971 mevsiminde, Kaunos'ta kazılara devam edilmiştir. Mali imkanların sınırlı olması yüzünden, geçen yıllarda stoa'daki kazılarda çıkılmış olup, kazı sahasının etrafına döktüğümüz taş ve topraklar bu yıl taşınarak, bir yandan stoa'nın etrafı temizlenmiştir. Böylece bu alan önümüzdeki mevsimlerde rahatça kazılabilecek duruma getirilmiştir (Res. 1). Öte yandan limanın doğu kıyısında, Küçük Kalenin kuzey ucunun batı eteğinde yeni bir alan açılmaya başlanmıştır. Burası, Küçük Kalenin kuzey ucunda yalnız temel izleri ve batı tarafında 3 m. den fazla yüksekliğini hala muhafaza eden teras destek duvarı görülen bir yapının (Tapınak?) batısında, limanın kenarındadır. Yapının destek duvarı, fevkalade güzel bir teknik ve işçilik göstermekte ve özelliklerine göre herhalde İ.Ö. 4.

y.y. da inşa edilmiş olmalıdır. Bu yılki kazılarla açığa çıkarılan yapı, bu destek duvarının bulunduğu tepenin eteğindedir. Halen Köyceğizde çarşı içinde duran aslan, bu civardan çıkartılmıştır. Önce küçük deneme çukurları halinde açılan kazı alanı, yapı bulunduktan sonra ona göre genişletilmiştir. **Bu** mevsimdeki kazı sonuçlarına göre bu yapı, temeli kare planlı, üst yapısı yuvarlak bir anıt olmalıdır (Res. 2). İon düzeninde olduğu, ortaya çıkarılan başlık ve diğer mimari parçalardan anlaşılmaktadır. Satıhtan 30-40 cm. aşağıda görülmeye başlayıp, 1.5 m. derinliğe kadar inilmiş olduğu halde temeli hala açığa çıkarılmıyan yapının, fotoğrafta görüldüğü üzere,

senenin uzunca bir devresinde tamamen su altında kaldığı anlaşılmaktadır. Kazı boyunca en üstten, en alt seviyeye kadar elde edilen seramik, daha çok Hellenistik, Roma ve Geç Antik seramiğidir. Bunların arasında debri halinde kırmızı figür ve diğer siyah glazurlu Yunan seramiği de bulunmuştur. Yapının mimari parçaları daha çok geç klasik özellikler göstermektedir. Kazıda anıtı süsleyen heykellerden de örnekler bulunmuştur (Res. 3). Bulunan üç kadın heykelinden ikisi genç kız heykeli; birisi ise, özellikle duruşu ve elbisenin bazı detayları yönünden Artemisia heykeliyle benzerlikler gösteren olgun bir kadın heykelidir. Kabul etmek gerekirken işçilik Artemisia heykelinde olduğu kadar üstün bir kalitede değildir. Bununla birlikte her üç heykelin işçiliği ancak 1. sınıf eserlerde görülebilecek kadar güzeldir. Bu heykellerle birlikte Kaunos'ta bir de Herme bulunmuştur. Maalesef bütün bu heykellerin başları henüz bulunmamıştır.

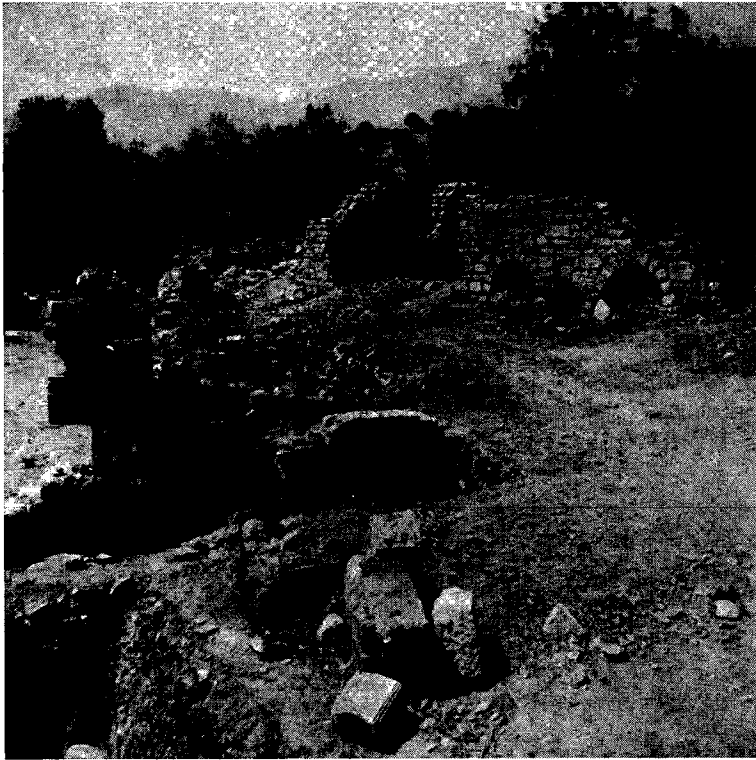
Küçük Kalenin batı ucunda, yukarıda bahsedilen kazı yerinin güneyinde, eskiden beri Kaunos kandillerinin bulunduğu alanda yapılan bir sondajda, Kaunos'un en dikkate değer buluntularından bir kısmı elde edilmiştir. Yapılan sondaj sonucu, buranın yakınındaki bir tapınağın çöplüğü olduğu anlaşılmıştır (Res. 4). Bu Bothros'da 4. y. y. lın sonunda, Hellenistik içine kadar giden devirlerde yapılmış kandiller

ve Geç Arkaik devirden, yine Hellenistik içine kadar giden devirlere ait çeřitli fi-gürinler bulunmuştur.

Akropolis'in kuzey batı yamacında yapılan bir sondajda, daha çok Roma dev-rine ait çanak çömlek ve piştmiş toprak kan-diller elde edilmiştir.

Bu mevsimde Tiyatrodaki restorasyona da devam edilmiş ve Analemmata'nın bazı taşları yerlerine konmuştur (Res. 5).

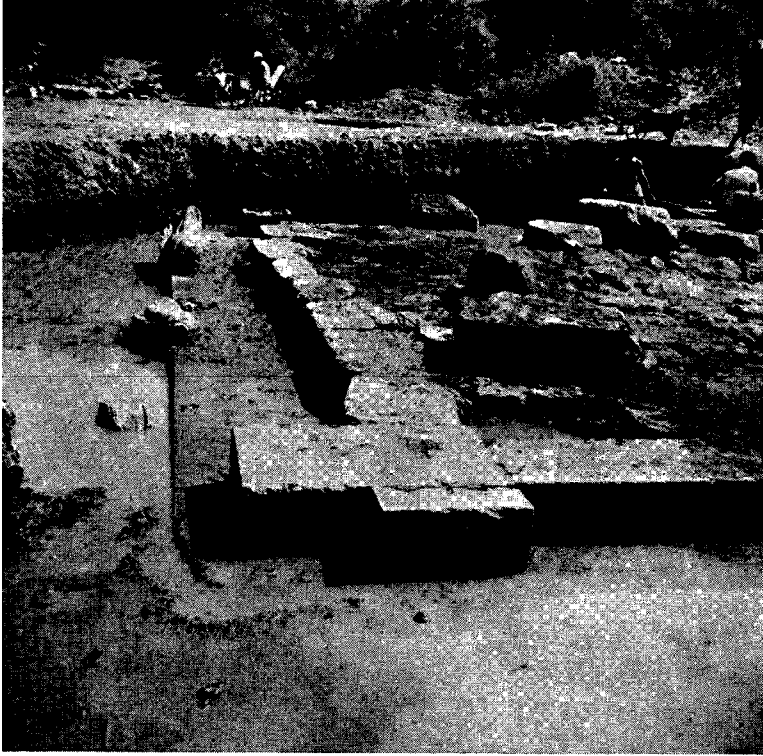
1971 yılında Agoranın arkasındaki te-mizlik sırasında bir veya ikisi muhtemelen Karya dilinde olmak üzere yeni bazı ya-zıtlar elde edilmiştir.



Res. 1



Res. 2



Res. 3



Res. 4



Res 5