

# TÜRKMEN BARAKLARI

Naci KUM (\*)

Kargamış adı ile anılan Hitit Şehri harabesindeki Büyük "Ana Kubaba" (1) kaptırma heykelini Ankara Eti Müzesine göndermeğe memur edildiğinden 29/XII/1940 tarihinden 28/I/1941 tarihine kadar Kargamış İstasyonunun bulunduğu BARAK NAHİYE MERKEZİ'nde bir ay eğlendim. Bu yerlere ilk olarak gelmiş bulunuyordum. Nahiyeye merkezi adının BARAK olması kafamda bu isme ait hatıraları diriltmişti.

Bir taraftan Kubaba abidesinin harabedeki yerinden naklini yaparken, diğer taraftan beni çok ilgilendirmiş olan Baraklara dair tetkiklere koyuldum. Kendileri hakkında bilgisi olan Baraklı kafadarlar buldum. Bunlardan, bilhassa, ÇAKIR oğlu Kahveci İbrahim Çakır'ın elinde, dedelerinden kalma hatıraların yazılı olduğu, bir defter göreyerek onu istinsaha muvaffak oldum. Bu defterin, Suriye kısmındaki CERABULUS kasabasında oturmakta olan kardeşi İSMAİL ÇAKIR'ın elindeki eski kitaptan alınmış ve yazdırılmış olduğunu öğrendim. Yabancı sınır içindeki İsmail'den bilvasıta istenmiş ise de İsmail bu kitabı vermemekte ısrar etmiştir. Şu kadar ki, Baraklar tarihçesi bu tetkimimizin metnini teşkil eden malumattan fazla bize bir şey öğretmiş olmayacaktır. Çünkü bunlar, hususi aşiret mücadelelerinden bahsedilen malumatı ihtiva edeceği gibi, bir takım kulaktan dinlenme vak'a ve hadiseler de birbirine karıştırılmıştır.

\* Merhum Naci Kum'un hazırladığı bu araştırmayı aynen yayınlıyoruz.

<sup>1</sup> (Kubaba) hakkında bakınız: Pr. Dr. Georg Rohde. (Büyük Ana - Magna Mater) Ankara Halkevi neşriyatı No. 23, 1940

Bizim üzerinde durmak istediğimiz nokta, şimdiye değin, ele alınmamış olan tarihi, etnoloji ve dini çerçeveleri içinde BARAKLIK mevzuunu işlemektir. Bana bu fırsatı başışlıyan güzel tesadüfler arasında benden bu iş için yardımlarını esigemeyen ADANA HALKEVİ'ne ve Öz Barakoğlu İbrahim Çakır'a teşekkürle borçluyum.

## BÖL Ü M: I.

### -BARAK ADI VE MENŞEİ HAKKINDA NOTLAR-

Türk sözlüğü için elimizde en değerli bir me'haz olan "Kitab-ı Divan-Ü Lügat it-Türk" ün 31 inci sahifesinde (°J-) şeklindeki yazılmış olan kelimenin arapça izahı, Bay Besim Atalayın terceme kitabının 377 inci sahifesinde şöyle yazılmıştır:

BARAK- Çok tüylü köpek. Türklerin inandıklarına göre, Gerges kuşu kocayınca iki yumurta yumurtlamış, bunların üzerine oturmuş. Yumurtanın birisinden (BARAK) denilen köpek çıkarmış. Bu, köpeklerin en çok koşanı; en iyi avlayanı olurmuş. Öbür yumurtadan da bir yavru (Gerges civcivi) çıkarmış. Bu, son yavrusu olurmuş.

Tarama Dergisi, Barak kelimesini "BARAG" şeklinde almış ve hizasına: "Kelp" manasını koymuştur. (Sh. 1152 Tarama dergisi)

Barak adı hakkında, ilk defa olarak, Merhum Ziya Gökalp "Türk Medeniyeti Tarihi, Kısım I, 1341" kitabının 37 inci sahifesinde dikkat nazarımızı çekmiş bulunuyor: "To-

temizmin bazı izlerini muhafaza eden dinlerde, Totem isimlerini (semye) lerde aramak geremez. Bununla beraber en eski Türk aleminde bu totemlerin adlarını taşıyan 5 kavim görmekteyiz:

1- TİSİN (Yani Toson) lar: Çinde büyük bir imparatorluk kurmuşlardır.

2- Hunlar (Koyunlular): Koyunlulardan Mete, ilk defa olarak milli bir Türk İlhanlığı teşkil etti.

3- Şimalde TONGUZLAR (Yani Domuzlular).

4- Garpte İT BARAKLAR ki: Oğuz Han bunlarla harp etmiştir. Bunların üzerine ÇIÇAKLARI göndermiştir. Bu gün NİZİP'te BARAK ADINDA BİR TÜRK KABİLESİ VARDIR.

5- Cenupta YUEŞİLER ki, sonradan KUŞAN adını aldılar. Bunların da Kuşlar olması muhtemeldir. (Türk Medeniyeti Tarihi)

Merhum, Kütüphaneler Müdürü, Hasan Fehmi Turgal "Anadolu Selçukileri" adlı kitabının 73-74 üncü sahifelerinde "BARAK BABA menkibesi ve BARAGIYYUN" hakkında şu satırları kaydetmiştir:

Osmanlı Sultanlarından İkinci Murad adına yazılmış bir Selçuk tarihinden öğrendiğime göre: İZZEDDİN KEYKAVUS, Bizans esaretinden kurtarıldığı sırada iki küçük oğlu Bizanslılar elinde esir kalmıştı; Bunlar pek küçük olduklarından Hıristiyan terbiyesi aldılar. Büyüyünce bunların birisini Bizans İmparatoru Selanik yakınındaki KARA FERYE'ye gönderdi. Orası onun dirliği idi. Hıristiyan olarak orada öldü. Ondan sonra yerine oğlu geçti. Yıldırım Bayezid buralarını aldığı sırada LİZFOS adında bir torunu Karaferye'de vali idi. Yanında başka kardeşleri de vardı; Yıldırım, bunların Selçuk soyundan olduklarını öğrenince canı sıkıldı, öldürtmek istedi ise de atalarını saydığından dolayı bu işten vaz geçti oradan kalkmalarını ve ZİHNE'de oturmalarını emretti. Soyuları tükeninceye kadar orada kaldılar. Bütün dirlikleri kendilerine bağışlanmış olarak bu dirlikte yaşadılar. Lizfons, yaşı kemale ge-

lince keşiş olmaya heves etti; Orada keşiş olarak öldü. Halk tarafından MİNÇO SULTAN - DİMİTRİ SULTAN diye anılıyorlardı. İzzettin Keykavus'un Bizansda kalan öbür çocuğu - Patrikin oğulluğu olarak - büyüdü. Bir zaman Bizansda kaldı. Bir gün müslümanların ve hıristiyanların kendisine inandığı SARI SALTİK, Rum Patrikiden bu çocuğu istedi. Patrik çocuğu Sarı Saltık'a gönderdi. Onun eliyle yeniden müslümanlığı öğrendi. Uzun yıllar yanında kalarak dervişlikte ilerledi. En sonunda onun halifelerinden birisi oldu. Sarı Saltık onu SULTANİYE'ye halkı uyandırmak için yolladı. Oralarda namı şöhreti arttı. Halk başına toplandı; bir tarikat bile kurdu, bunun tarikatine BARAGIYYUN derlerdi. Bizansdan dönüp geldiği sırada Sarı Saltık kendisini uzakdan gelir görünce "Barak'ım, Barak'ım..." diye haykırmıştı. Barak'ım: Türkçede köpeğim demektir.

Başka bir rivayete göre: Oğlan Sarı Saltık'ını yanına geldiği sırada keşişler gibi saçları omuzlarına düşmüştü, bunun için Sarı Saltık onu köpeğim demek olan Barak'ım sözü ile karşılaşmış ondan sonra bu ad onun üzerine kalmıştı.

Yine diğer bir rivayete göre de: Bir gün Sarı Saltık kusmuştu. Sultan oğlu kusmaları yalayıp yemeğe koyuldu, Sarı Saltık bunun için kendisini baragım diyerek okşadığından bu söz onun ünvanı oldu (2).

Sarı Saltık'a gelince: Bu adam ilk günlerinde Akşehir'de çobanlık ediyordu. Bir gün Anadolulu erenlerden MAHMUT HAYRANİ<sup>(3)</sup> ye rasgeldi. Mahmut Hayrani bu

<sup>2</sup> Arap tarihlerinde adı geçen ve şimdiye kadar BURAK BABA diye bilinen adamın BARAK olduğunda hiç şüphem yoktur. Anadolu'da iş görmek üzere bu zat tebdil geziyordu. Moğolların takibine uğraması da kendisinin Selçuklu olduğunu anlatmaktadır.

H. Fehmi Turgal Haşiyesi

<sup>3</sup> Mahmut Hayrani Hacı Bektaş muasırı olup Akşehirde türbesi mevcuttur. Hacı Bektaş vilayetnamesinde: Mahmut Hayraninin Hacı Bektaş ziyareti için bir arslana binip yırımı kamçı yaparak geldiği sırada Hacı Bektaşın da o hali görünce yanı başındaki kayanın üzerine binerek yürüttüğü yazılıdır.

sırada çoşkun ve çılgın bir halde bulunuyordu. Sarı Saltık'tan biraz süt istedi. Saltık'ın verdiği sütün birazını içip kalanını kendisine vererek: "İç..." dedi. Saltık bu artığı içtikten sonra erenler katarına karıştı. Yer yer Anadolu'da dolaşır, çırak'larını uyandırır. Hep gavur, Müslüman kendisine inanmıştı. Olmıyacak şeyleri oldurduğu söyleniyordu.

Sarı Saltık, İzzettin Keykavus ile birlikte yanında bir çok Türkmen obaları da olarak KIRIM'a geçmişti. Daha başka göçerler de bunların arasında idi. İzzettin Keykavus ölünce Sarı Saltık Kırım hanından, DOBRUCA'ya gidip müslümanlık ışığını yaymak için destur adlı. Türklerle birlikte karadan Dobrucaya gitti, 680 h. yılına değin orada müslümanlığı neşretti. Bütün Dobruca müslümanla doldu. Ölünceye kadar bu duruşmalarda bulundu. Türkmenler burada ondan sonra da kaldılar. Anadolu'da Selçuk devleti yıkılınca bu Türkmenler oralarda kalmaktan çekinerek HALİL ECE adında bir başbuğun buyruğu altında deniz yolu ile Anadolu'ya geçtiler ve Balıkesirde yerleştiler."

- H. Fehmi TURCAL-

Sarı Saltık hakkında Hacı Bektaş Viliyetnamesindeki malumatı daha esaslı bulduğumdan aynen buraya dercediyorum:

"Nakildir ki Hazreti Hünkar Hacı Bektaş Veli meğer kim günlerde bir gün Arafat dağında olan Çillehaneye varmıştı. Zemzem pınarı kurbunda gördü ki bir kimsene koyun güder Hazreti Hünkar anı göricek, katına gelip eytti: Adın nedir oğlum? dedi. o eytti: Saltık'dır. Hazreti Hünkar eytti: Yürü, imdi seni Rum eline saldı dedi. Arkasın oksadı, gözlerin sığadı, nazarı himmet eyledi. Erenlerin nazarı kimyadır, kara taşa nazar etse lal ve cevahir olur. o saat Saltık'ın cümle hicabı refolup menzil ve makamat katedüp erlik mertebesine kadem bastı. Hal ve ahval ne idüğün eytti. Erenler şahı, ya bu koyunları nice edelim dedi? Hünkar eytti: Sahibi gelinceye kadar bu koyunlar bir yere gitmez, hemen sen üstad nefesin hakla, evvel bizim dediğimizi işle dedi. Hazreti Hünkar Saltık'ın

beline kendi mübarek elile bir ağaç kılınc kuşattı, eline yedi tane ok ve bir yay ve bir seccade verdi. ULU ABDAL'ı kendi ile birlik yoldaş koşup gönderdi. Eytti: Yürü imdi, iki bir deme, doğru yola varmakda ol biz sana kılavuz oluruz dedi. Saltık erenler nazarında tazarru ve niyaz edüp safa nazar ve himmet alup el öptü. Hazreti Hünkar eyti: Saltık'ım sakın korku çekme seni bu hizmete gönderen seninle hiledir, hiç gam yeme, her kanda isen biz sana yoldaşız dedi. Saltık erenlere karşı niyaz ve meskenet gösterip ULU ABDAL ve KİÇİ ABDAL bilesince doğru Sinop şehrinden Karadeniz kenarına geldiler. Harman Kaya demekle maruf bir kayanın üzerine oturup bir miktar sohbet eylediler... Andan kalkup deryanın içine girdiler, Saltık ol seccadeyi deniz üzerine saldı kendi ile bile Ulu Abdal ve Kiçi Abdal işbu derya üzerinde giderek Gürcistana vardılar. O vilayetin beyine KÜRLEŞ derlerdi. Şikara çıkmıştı. Lehi deryadan Sarı Saltık sultanı gördüler, anlar dahi kenara geldiler, ol seccade üzerinden aşağı inüp denizden taşra çıktılar. Kiçi Abdal seccadeyi silküp omuzuna aldı Kürleş dahi kavmi ile gelüp atından aşağı inüp Sarı Saltık Sultan'ın elini öptü ve kavrmı dahi elini öptüler... Kürleş Saltık'ı ve yoldaşlarını sarayına konukladı... Hep yayan olarak içeri girdiler, türlü türlü kumaşlar döşenmiş gördüler. Kürleş ol bisat üzerinde Sarı Saltık Sultan'a yer gösterdi. Saltık rıza vermedi. Seccadesini salup üzerine oturdular. Adet üzere sağ yanına Ulu Abdal ve sol yanına Kiçi Abdal oturup karar ettiler.... Amma anlar İsa dini üzere tersayi idiler. Sarı Saltık Sultan anları dine davet etti, Kürleş muhalefet etmeyüp kendi kavmile imana gelip müslüman oldular. Sarı Saltık Rumeli keçesi getirüp Hüseyini misalinde bunlara kisve diküp geyürdi. Dahi Kürleş'e ve kavmine veda edüp deniz kenarına geldiler, seccade saldılar üsl'.ibü sabık üzerine hareket edüp Rumelinden yana azmeyledi. KELİĞRA kalesine doğru gitti... Bu kale Dobruca vilayetinden yukarı idi. Oraya erişti, ol kalenin duvarı önüne gelip durdu... "Kaleye tırmanıyor ejderha zaptında olan kaledeki yedi başlı ej-

derhayı okla vuruyor ejderha ona saldırıyor ve nihayet Hünkar Hacı Bektaş ona Hızır'ı imdada gönderiyor, tahta kılıcını hatırlatıyor ejderin yedi başını kesiyor, orada kerametle bir pınar çıkarıyor... kale halkı bunu haber alınca gelip kendisine muhip oluyorlar;" Sarı Saltık Sultan'a ol diyarın beyi derununda muhabbet edip bir asitane bünyat eyledi. Ulu Abdal ve Kiçi Abdal birle ol kalede karar edüp nice dürlü vilayet ve kerametler gösterüp ol yerin halkın kendine muhip eyledi. "Bir kaç yıl sonra Sarı Saltık Hacı Bektaş'ı ziyarete geliyor meğer Hacı Bektaş dünyadan göçmüş yerindeki halifesi Aksaray yolundan Saltık'ı karşıyor, fakat o Kırşehir yolundan, Civril'den gelip dergahda oturur gördüler. Orada bir müddet karar kılıyor kendisine Pirden kalma sofra, Çırağ ve dört alameti sunuyorlar, icazet veriyorlar tekrar Rumeli'deki KELGIRA KALESİ'NE dönüyor." Ta kim yine ol kaleye geldi saadetle karar kıldı ve nice müddet hayatta oldu çok türlü remiz, rumuz gösterip ve nice dürlü vilayet ve keramet izhar eyledi... Çün kim Sarı Saltık Sultan dünya sarayından ahirete getmeli oldukta ol kale sahibin katına okuyup vasiyet eyledi: Şimden sonra vade tamam oldu, biz bu dünyadan giderüz, ahiret mülküne sefer ederiz. İmdi gerektir ki bizim muhiplerimizden kim var ise her biriniz bir tabut düzdürüp götürün, cesedimi yuyup kefenleyip namaz kıldıktan sonra çıkın siz taşrada muntazır olun. Her kangınızın tabutunda görülürsem alup anın diyarına götürüp defnedesiz. Vefatımdan sonra dava ve niza edüp cenk ve cidal etmen. Yohsa siz bilürsüz. Gafil olman, size ziyasını dokunur dedi. Ol kalesahibi eyti: Sultanım ya biz sizin kangı tabutta olduğunuzu nice bilelim, lütfeylen kendinizi bize malum edin dedi. Sarı Saltık Sultan eyti: Sen dahi bir tabut düzdürüp yanımda koyasın, taşra çıkup canım için okuyasın her birisi kendi getirdikleri tabutu aldıktan biz senin tabutun içinde sana elimi sunarım. Ol vakit beni andan bilesin dedi. Dahi dünya kelamın etmeyüp gözlerin yumdu. Hak Teala Hazretinin emrile teslim oldu, ahir milkine nakleyledi.. Rahmetullahi aleyh Pes Sarı Sal-

tık Sultanın vefatını işiten muhipler her canipten geldiler, ezanın kıldılar, yedi tabut dizdiler, getirdiler yanında koydular. Keftenleyip namazın kılıp taşra geldiler muntazır oldular. Pes zamandan sonra her biri içeri girüp tabutların gördüler. Sarı Saltık ol tabutların cümlesinde göründü ve her biri kendi tabutu içinde buldular şaduman ve handan oldular sevinçle yerli yerine alıp gittiler defneylediler. Andan ol kal'a beyi içeri girdi kendi tabutun açıp gördü, Sarı Saltık Sultan ol kal'a beyine elini sundu, Bey şad olup kalbi mutmain oldu. Sarı Saltık Sultanın mübarek elin bus edüp anı kendi menzilinde defneyledi. Hala yedi yerde anın asitanesi vardır." (4)

Hacı Bektaş Vilayetnamesinde ve diğer mazbutatda pirin hayatından kendisine hizmetle feyzalmış ve çevreyi uyandırmak için muhtelif memleketlere gönderilmiş olan halifeleri arasında BURAK BABA da vardır. Bu halifeler on iki kişidir: (Seyit Cemal-Sarı İsmail-Kolu Açık Hacim Sultan-Seyit Recep-Sarı Kadı-Ali *Baba-BURAK BABA* - Ba-haettin-Yahya Paşa - Atlas Puş-Dost Hüda-Samut Baba)

Vilayetnamede bu halifeler bahsinde, Burak Baba hakkında şu beyitler aynen yazılıdır:

"Bir halifem Burak Babadır bakın  
Gerçek erdir şüphesiz aynel yakın  
Den (deyin) KARESİ İLKİ'ne kılsun sefer  
Şehri Balıkesriyi etsün makar"

\*\*\*

Profesör Bay Hasan Reşit Tankut, "Nuseyriler ve Nuseyrilik hakkında" adlı kitabının 63 üncü sahifesinde şöyle söylüyor:

"Nuseyrilerde Tanrı adının bir şekli de (BAR) ve (BARİ) dir. Eski Alevilerin Barak Baba'sı buna benzer bir alamet ve acibedir. Bütün İslam tarihçileri bu zatı: "Müritle-

• Bu Vilayetname He. 91: tarihinde Halepte BABA BAYRAM ravzasında yazılmıştır. Bu Vilayetnamelerin aslı, meazı: Hacı Bektaş Dergahından naklen şimdi Ankara Millî Kütüphanesindeki kitaptır.

"nâmaz kılmaz, namaz çağında davul çalar" diye tarif ederler. Akd-el Cüman müellifi: "Bunlar haram yer ve ramazanı tutmazlar" diyor. Fakat işin garip tarafı Burak Baba'nın dualarının Şaman dualarından farksız olmasıdır. Hiç şüphe yok ki Barak Baba eski bir KÜLT'ü (Ali Kültü - yani Alevilik akidesi) sekline sokan Türk Şamanlarından biri idi."

Türk tarihinde (AL-i Barak) devletini teşkil eden BARAK HACİB ve halefleri hakkında tarihlerde malumat vardır:

VII. inci hicret sırasında KERMAN'da hükümet sürmüş olan (KARA HATAY-ULAR) ve diğer namla (AL-i BARAK) devletini kuran BARAK HACİB -Diğer adı Kutluğ Han-dır. An asıl Kara Hatay ümerasından olup sefirlikle Sultan Mehmed Harzemşah'ın yanına gönderildiği halde geri dönmesine müsaade edilmiyerek Sultanın ricali arasına girmiş ve Hacib'i olmuştu; Sultan Mehmed Harzemşah Mogollar tarafından bozulduğunda, Barak Hacib Kerman'a varıp orasını zaptile H. 621 de kendi namına hutbe okutmuş ve 11 sene hükümet sürdükten sonra H. 632 de vefat etmiştir. Kerman'da yaptırdığı medrese civarında defnedilmiştir. AL-i Barak devleti h; 621 den 706 tarihine kadar 85 sene sürmüş ve 8 hükümdar gelmiştir (S).

Bahis mevzuumuz olan Barakların vaktile bu aile veya devlete mensup olmaları ihtimalden uzak değildir. Esasen tarihi hayatları ve menkabeleri bu ihtimali tahakkuk ettirecek mahiyettedir.

İslam ananesinde peygamberimiz Muhammed'in miraca çıktıklarında bindikleri BURAK, Kamus'da: "Cebrail vasıtasıyla Hazreti Muhammede getirilen bir Dabbe'nin ismidir ki esterden küçük ve merkepten büyük olup, kanatları olduğu ve yüzü insan yuzune müşabih bulunduğu mervidir. Bir rivayet de gayet beyaz ve diğer bir rivayet de gözleri pek parlak olduğundan (BERK) ten müştak olan bu isimle tesmiye olunmuştur. Veçhi temsiyesi fevkalade süratli olması itibarile dahi melhuzdur. " denilmektedir.

Görülüyorki: Divanü Lugat-it Türk, de, mitolojik bir mahluk olmak üzere izah edi-

<sup>5</sup> Kamusül Alam C. 2, S. 1267

len Barak köpeği de fevkalade sür'atlidir. Araçadaki mefhum ile Türçedeki anlamları birbirine pek yakındır...

Yukarıdaki izahattan çıkacak netice şudur:

Baraklar, Türkmen boylarından oldukları halde bu isim bir kabile ve kavmiyet adından ziyade, bir akide ve tarikat mefhumu taşımaktadır. Divanü Lügat'ın tarifi de Barak'ın mitolojik bir mahluk ve hatta bir totem olduğunu gösteriyor.

Ben Barak Türkmenleri arasında yaptığım tetkiklerden bunların tamamen Alevi olduklarını fakat bir kısmının eski türelerini kaybetmiş olduklarını öğrendim. Bu Türkmenler davul ve zurna çalan ve düğünleri şenlendiren Abdallara OZAN diyorlar. (6)

Malumdur ki Oğuz Türklerinin eski dini olan Şamanlıkta dini merasimde saz, Kobuz çalarak ayine ahenk veren kimselere ozan derlerdi.

Barak nahiyesine bağlı, merkeze 8 Km. mesafede bulunan Karacurun köyünde köyün ağası Bay Sait'in düğününde bulundum. Türkmen adetleri veçhile yapılan bu düğünün karakteristik hususiyetini anlatmayı mevzua uygun buluyorum:

Köyün önündeki harman yeri geniş bir çayırlıktır. Köy halkı ile başka köylerden konuklar bu meydanda eğleniyorlar. Bir çok genç kadın ve kızlar yan yana durarak ALAY çeviriyorlar. Kadınlar bayramlık ve gelinlik, rengarenk elbiselerini giyinmişler ve başlarındaki hotozlara Ciga - Tuğ'lar, çiçekler takımmışlar ve ipek yaşmaklara bürünmüşlerdi. Saçları ince örgülerle sık sık örülmüş ve örgüler arasında altın, gümüş, boncuk gibi tezyinat ile süslenmişlerdi. Ayaklarında kendi elleri ile yünden ördükleri cicali çoraplar vardı. Abdal ozanlar davul ve zurna ile Türkmen alayı havasını çalmaya başladılar. Kadın erkek yan yana bir yarım daire teşkil ederek muntazam, muttarit ve

<sup>6</sup> Abdallar hakkında bakınız: M. Fuat Köprülü "Türk Halk Edebiyatı ansiklopedisi S. 23-56 Abdal meddesine";

yekahenk hareketlerle meydana çevresini bir kaç defa dolaştılar. (Resim)

Halay çeviren kadın ve erkeklerin bu tuhaf rakısları Alevi Türklerin ayinlerindeki SAMAH'lardan başka bir şey değildi. Yüzlerinde vekar ve ciddiyet ve hareketlerinde dindarane bir eda vardı. Seyircilerden bir çoğu çayırılığa bağdaş kurmuş rakı içmekte ve seyretmekte idiler.

Halayın rakıs faslı bittikten sonra kadınlar evlerine dağıldılar. Pehlivan güreşleri başladı: Pehlivanlar bu havali adetince kisbet giymeyip yalnız uzun etekli iç gömlekleri ile ve donsuz olarak güreşiyorlar. Güreşirken esasen gömlek açılıyor, pehlivanların gürbüz ve adalı vücutları çıplak olarak seyircilerin nazarını okşuyordu.

Ertesi sabah civardaki bir köyden gelin getiriliyor. Halı, kilim, boncuklu tokalar gibi şeylerle süslenmiş deve ve atlardan müteşekkil bir alayla çevrilmiş olarak davul ve zurnanın bineklerle ahenkleri arasında gelin köye giriyor. Gelin alayına iştirak eden köy kadın ve kızları yine süslü elbiseleri ile, donanmış develerin hamutlarındaki mahfelerle kurulmuşlardı. Gelin güveyi evine girdikten sonra düğüne davetli erkekler yine harman yerine serilen kilim ve halılar üzerine kurulup bir tarafı açık büyük bir mustatil dernek kuruyorlar. Bunun adı ŞABAŞ tır. Bu kelime Fars lugatında "aferin, tahsin" demektir. Abdal Ozan bu derneğin ortasında, elinde bir def olduğu halde tuhaf hoplama ve zıplamalar yaparak ağaların önüne gelip eğiliyor defî önüne tutuyor, ağanın verdiği paraları elile etrafa göstererek "Şahaş Şahaş..." diye haykırıyor ve ağanın adını ve verdiği bahşiş miktarını herkese ilan ediyor. Bu armağan ve bahşişler bir tarafta birikiyor, abdalların mukannen ücretleri ayrıldıktan sonra kalanı düğün sahibine ait oluyor ve bu suretle düğün tamama eriyor. Tabii davetliler düğün müddetince konuk odalarında yedirilip içiriliyor ve yatırılıyor.

Evlenme ve düğün törenleri, Anadolunun diğer köylerindeki gibi farksızdır. Düğün merasimi devam ettiği müddetçe

güveği evinin cephesine düğün bayrağı (7) Bayrak da asılmıştı. Okuntu-davetli-olarak sair yerlerden gelenler, köy odalarına konuk ediliyordu. Ancak Barakların düğün alayları bence çok enteresandı.. Yukarıda dediğim gibi, alayın rakıs hareketleri dini bir vecit ve huşu dahilinde görülmekte idi. Bu da Alevi Ayni Cemlerindeki Samah tarzının açıkta yapılan bir tezahürüdür. (8)

Barakların kadın ve erkeklerinin vücutlarında -kollarında, dudak ve şakaklarında-"DÖĞME" dedikleri VEŞİM'ler vardır. Bu döğmelerin Araplardan alınma olduğunu söyledikleri halde bunda gizlemek istedikleri bir mana sezdim. Bu döğmelerden alınmış şakaklarındakiler, daire teşkil eden noktalarlardır. Vücudun diğer aksamında olanlar laalettayin ve türlü şekillerdir. Bu döğmeleri çocuk küçükken Abdal kadınlarına yaptırılmış. Bu işi Abdalların yapmaları da dikkate şayan değil mi? Sakın bu da Şamanlık ve totemcilikle alakadar bir anane olmasın..?

Çobanbey İstasyonunda BEĞDİLİ OYMAĞINDAN Bayan Güllü Dereli'nin kollarıyla çenesinde bu döğmeler vardır. Fotoğrafa çekildiği halde açık olarak çıkmamıştır. (Resim 6)

Barak adı hakkında, bizi tenvir etmesi itibarıyla aşağıdaki notları yazıyorum: <sup>9</sup>

Uluğ Mehmed Han bitiğinden: "Geçen yıl Huda'nın inayetiyle asker yürüdü, varıp BARAK ile Mansuru kaçırdı, Tahtı, mülkü bize verdi Onlar dahi ancak kendi zümrelerini alarak kaçıverdiler. S. 14

Uluğ Mehmed Han'ın saray tahtına çıkabilmesi, yine Cengizilerden olan BARAH'ı

<sup>7</sup> A. Rıza Yalçın'ın "TÜRKMEN OYMAKLARI" C. I. de Bu bayrak ve kadın tezyinat! hakkında tafsilatı vardır.

Düğün Bayrağı, Orta Anadolu'da, Isparta ve yalvaç köylerinde de aynı şekilde müstameldir.

• Bakınız: Naci Kum. "Antalya Tahtacıları Hakkında Notlar" Türk Tarih, Arkeologia ve Etnografya Dergisi 1940, Sayı: 4.

<sup>9</sup> Akdes Nimet Kurat: "Topkapı Sarayı Müzesindeki Altınordu, Kırım ve Türkistan Hanlarına ait Yarlğ ve bitkiler adlı Türk Tarih Kurumu neşrinde eser.

yenmekle mümkün olmuştu. Bu Barak'ın Mehmed Han'dan kaçarak Timürlülerden Uluğ Bey yanına iltica ettiği bellidir. Abdurrezak ve Müneccim Başı bu vaka'nın 1420 de cereyan ettiğini yazıyorlar. S. 21

Müneccim Başı, H. 830 da Koyricak oğlu BARAK'ı öldüren zatın Timur Han oğlu Mehmed olduğunu yazıyor. S. 24

Ebülgazi Bahadır Han "Şecere-i Türk" ünde Barak Han'ın şeceresini Cengiz Han'a kadar çıkarıyor. Cengiz Han'ın oğlu Cücü Han... Urus Han, onun oğlu Koyricak Han, onun oğlu BARAK HAN.

Bu adın telaffuzu meselesine temas edelim: Ezcümle (V. Smirnov) bunu (BARAK) ve W. Barthold'da (BURAK) tarzında yazıyorlar. Bu adın doğrusu (BARAK) olsa gerektir. Muhtelif Türk zümrelerinde BARAK adının olduğunu biliyoruz. Ezcümle (KUMAN) larda böyle bir ada tesadüf ediyoruz. Rus kaynaklarına bu isim (BARAK) olarak geçmiştir. Uluğ Mehmed vesikalarında (BARAK OĞLAN) deye geçmektedir. Burada {Oğlan} tabiri prens, kumandan demektir. S. 30-140

## BÖLÜM: II

### BARAKLARIN TARİH VE ETNOGRAFİSİNE BİR BAKIŞ

Barak Türkmenleri Oğuz'un "YILDIZ HAN" urununun KINIK ve BEĞDİLİ OYMAĞI'ndandır. Bunlarda Beğdililik hakimdir. Çakır oğlu İbrahim Çakır'ın kitabının metninden de anlaşılacağı veğhile "784 te Kınık boyundan Çakır Oğlu İbrahim Sofu, İskan Türkmenlerinin Horasan'dan çıkışında hayatta olup bu tarihi tutmuştur" diye bir kayıt vardır. Şu halde Kınık ve Beğdili oymakları, Oğuzun Yıldız Han uruğundan olduklarından aslen birleşik sayılır.

Türkmen boyları hakkında daha iyi bir bilgi verebilmek için Oğuz boyu ve totemlerinin bir listesini aşağıya yazıyorum: 10

<sup>10</sup> Türk Şeceresi, Ebülğazi Bahadır Han "Dr. Rıza Nur"

Atalar Boylar \_\_\_\_\_ Totemleri  
GÜNHAN: Kayı, Bayat, Alkaevli, Karaevli ŞAHİN  
AYHAN Yazır, Döğer, Dudurga, Yapır KARTAL  
YILDIZHAN Avşar, Kınık, Beğdili, Karkın TAV-  
ŞANCIL  
GÖKHAN Bayındır, Bacını, Cavuldar, Çepni SONGUR  
DAĞHAN Salur, Eymir, Alayunlu, Üreğir ÜÇKUŞ  
DENİZHAN İğdir, Bügdüz, Ava, Karıçak ÇAKIR

Bunlardan başka Oğuz Han oğullarından gelme diğer 24 torun oymaklarının adları şunlardır: <sup>11</sup> GENE / GÜNE / TURBATLI / KERAYLI /SULTANLI/ OKLU/ KEVÜKLÜ / SUÇLU / HORASANLI/ YURTÇU / CAMCI / TURUMCU / KUMU / SORKU / KORÇIK / SUVARÇIK / KARACIK / KAZKUT / KIRGIZ / TİKAN / LALA / MERDE / ŞOY / SAYER.

Bu Oğuz Türkmenlerinin Anadolu'ya yayılıp, yerleşmelerini tarihi izlerden takip edersek Baraklarla beraber, Türkmenliğin bu günkü durumlarını daha iyi anlamış olacağız:

Oğuz Türkmenlerinin garbe akınları VIII.inci asır iptidalarından başlayarak X. asır son yarlarına kadar devam etti. Bunlar, İrani geçerek Azerbaycan ve Ermenistandan sonra mühim bir kütle halinde Bizans sınırlarını geçerek büyük Bizans kuvvetlerini mağlup ettiler. Bu sıralarda Horasan'da Selçuk devletinin kuruluşu Oğuz7Zılra kuvvet verdi. Nihayet bu kuvvetler, Selçuk başbuğlarının maiyetinde Garbe doğru ilerlemeğe başladılar. Hakiki Türkmen istilasını 1029 senelerinde başladı. Tuğrul Bey, Selçuk ailesinden KUTULMUŞ ve İBRAHİM İNAL kumandasındaki büyük Oğuz kuvvetlerini garba gönderdi. Alp Arslan'ın cülusundan sonra, Bizansla mücadele kıvradı... 26 / Ağustos /ro7r de meşhur MALAZGİRT MEYDAN MUHAREBESİ'nde üstün geldi, Bizanslılar yenildi; Anadolu'da Türk hakimiyetinin sağlam temelleri atıldı. Alp Arslan, Kızılırmak'a kadar olan memleketleri maiyetindeki Türkmen beğlerine taksim etti. Onlar da Anadolu'nun o zamanki durumundan istifade ederek bir takım beğlikler kurdular. Bunların en mü-

<sup>11</sup> Aynı eser.

himleri SALTUKLAR, MENGÜÇLER, DANİŞMENDLİLER idi.

SALTUKLAR devletini kuran (Ebülkasım)ı, Alp Arslan Erzurum taraflarının zaptına memur etmişti; Vazifesini iyice başaran Ebülkasım Erzurumda hükümet kurmuştu. Torunu (SALTUK)a nisbetle bu hükümet SALTUKLAR adını almıştır. Saltuk Oğulları Anadolu Selçuk hükümdarlarıyla sıkı ve iyi münasebetlerde bulundular, sacı 1 207 tarihinde Selçuk Sultanı Rükneddin Süleyman Şah Erzurumu zaptederek bu devlete nihayet verdi. 12

Anadolunun hakiki fatihi ve ekserisi BOZOK olan 12 ulusun reisi MELİK DANİŞMEND AHMED GAZİ Sivas'ı tahtyeri yaparak DANİŞMENDLİLER DEVLETİNİ kurdu. Bu devlet 1 20 yıl kadar yaşadı. Bu gün Anadolunun muhtelif yerlerinde Danişmendliler adını taşıyan köyler vardır.

*Türkmenler Anadolu'da şu suretle iskan edilmişlerdir:*

SİVAS HAVALİSİNDE: (Afşarlar, Kınıklar, Eymirler)

ERZURUM, AHLAT, DİYARBAKIR'da: (Bayındırlar, Afşarlar, Bayatlar)

TRABZONDA: (Çepniler, Alayuntlular)

KASTAMONUDA: (Kayılar, Çepniler, Alayuntlular)

ANKARADA: (Kayılar, Bayatlar, Dudurgala, Karkınlar, Yazırlar)

KONYADA: (Kınıklar, İğdırlar, Eymirler, Cavuldarlar)

BURSADA: (Kayılar, İğdırlar, Bükdüzler, Alkaevliler)

AYDINDA: Kınıklar, Avşarlar, Yapırlılar)

MARAŞ, ANTEP ve HALEPTE: (Yüreğiler, Kayılar, KINIKLAR)

HARPUT ve URFADA: (Döğerler, Kara Evliler, BEĞDİLİLER) 13

<sup>12</sup> Tarih C. II.

<sup>13</sup> Hilmi Ziya, "Türkmenlerin Anadolu'da Yerleşmesi" Türk Yurdu C. 1 Sayı: 5, 1341

24 Oğuz boyundan 12 si BOZOK ve diğer 12 si de ÜÇÖK kollarına ayrılmış ve bunlardan Bozoklar, sağ kolu; Üçökler da sol kolu teşkil etmişlerdir. Gerek Bozokları ve gerekse Üçökleri teşkileden boylar Selçuk Devleti'nin birlik siyaseti neticesi olarak Anadolunun muhtelif yerlerinde karışık ve dağınık bir surette yerleştirilmişlerdi. Bu iskan tarzı, Selçukilerden sonra da hayli değişikliklere uğramış ve nihayet Osmanlı İmparatorluğu devrinde kabile ve aşiretçilik hayatı yalnız hatıra halinde kısmen muhafaza edilmiş ve git-gide bu hatıralar da kafalardan silinmeğe başlamıştır. Ancak Güney Anadoludaki bir çok Türkmen zümreleri bu kabile ve aşiret duygularını kuvvetli bir şekilde - fakat milli vahdet ve tesanüt lehine - hala muhafaza etmekte idiler.

Baraklar, kendilerine İSKAN TÜRKLERİ diyorlar. Selçukluların öncülüğü ile başlayan ve muhtelif zamanlarda yer değiştiren bu iskan hareketleri -metinde görüleceği veçhile- bir çok tarihi hadiselerle ilgilidir. ÜLKÜ mecmuasında neşredip bu kitaba örneğini kuyduğum makaleden ve Barakların tarihçelerinden bu cihet anlaşılacak olmaktadır. Şimdi Türkiye ve Suriyedeki Barak köylerinin bir listesini takdim ediyorum:

Köy Adları	Hane	Erkek	Kadın	Topu	
AĞCA KÖY	36	93	100	193	OKUL VAR
ALAGOZ	18	60	62	122	
BÜYÜK ŞEMİK	12	54	57	III	
CİDEYDE	13	27	30	57	
CİSRİN	12	26	31	57	
ÇOKŞURUK	71	150	137	287	
ÇİFTLİK	70	188	184	372	
ELİFOĞLU	55	143	149	292	OKUL VAR
GERİMİŞ	21	64	77	141	
GİRLEVİK	25	80	90	170	
HASANUZ	18	51	60	III	
HULMEN	83	215	221	436	
KARA AMUT	12	30	31	61	
KARA CURUN	38	80	86	168	
KARANFİL	45	88	100	188	
KARKAMIŞ					
(Nahiye merkezi)	150	275	307	582	OKULU TAM
KABACA AĞAÇ	30	120	121	241	
KILCAN	40	150	158	308	



Köy Adları	Hane	Erkek	Kadın	Topu
KOYUNBAT	r4	35	39	74
KEFRİK	40	82	96	r78
KIVIRCIK	35	120	124	244
MELİKE	r8	54	60	114
MERCAMİS	35	84	88	172
NOHU	r6	32	32	64
SARA	49	1r4	r16	230
SEYDÜMEN	21	40	46	86
SİNSİLE	74	102	ro7	209
ŞEMİK (Küçük)	7	7	9	r6
ŞENLİK	r3	30	37	67
ŞINKAK	8	9	11	20
TİCAR	20	85	98	183
TİLKERİ	22	37	40	77
TİLHABEŞ	30	100	110	210
TÜLSÜMEN	15	42	43	85
TÜRK YURDU	10	28	31	59
YARIMCA	r3	31	37	68
YAZIR	r8	70	64	r34
ZÖHRECİK	28	72	9r	r73

### NİZİP KAZA MERKEZİNE VE YONA NAHİYESİNE BAĞLI BARAK KÖYLERİNİN LİSTESİ

#### YONA NAHİYESİNDE:

BELEDİN / BODUR KERSENTAŞ /  
ÇANGALLI / DEVE HÜYÜK GÜ-  
NEYSE / HACI FAKILI / HARAL /  
KAHRAMAN / SEVET / SİBİL /  
TUTLUCA / URUŞ / ÜRMEVLEK /  
ZANBUR/

#### NİZİB'E BAĞLI KÖYLER:

AĞKUYU / CÜMFELEK / EKİZ-  
CE / İZAN / KERSENTAŞ (TORUM)  
KÜRDÜLÜ KERSENTAŞ / KURCU  
HÜYÜK / KÜREP / MUKBİLİ /  
MİZİRİN / YARIMTEPE /

### SURİYE TOPRAĞINDAKİ BARAK KÖYLERİNİN LİSTESİ

-Suriyedeki Barak köyleri tam olarak  
tesbit edilememiştir-

AKPINAR / AMERNE / AVŞAR  
BUCAĞI / BEL VEREN CERABULUS

(Küçük) / ÇEMİL / BAŞLI HÜYÜK /  
- DEBİS / DÜĞNÜK / HIPİR / KANDU-  
RU / KARAKUYU / KARATAŞ / KIRK  
MAĞARA / KEKLİCE / KÖSE / KUL-  
LU / MUROTA / SIREYSAT / TAŞA-  
TAN / TELŞAİR / ÜÇKUBBE / ZUĞARA.

Yukarıda köylerden başka Türkiye ve Suriye topraklarında daha bir çok Barak köyleri olduğunu sanıyorum. Çünkü: Barak Nahiyesine bağlı köyleri nahiye Müdürlüğündeki köy cetvelinden aldım. Diğerlerini ise, nahiyede ikamet eden köy ağalarından Bay A'zduallah ve Yahya Alp, rslanların ağzından dinleyerek yazdım. Ki, orıılar da bazı köy adlarını hatırlayamadıklarını' ihlaf etmişlerdir. Bununla beraber bu köyler halkının hepsinin Barak olmayıp bazılarının Barak olmayan halkla karışık yaşadıklarını da bu zatlar ifade etmişlerdir. Bilhassa Suriye Toprağındaki köylerin birkaçına Araplar da karışmıştır.

Baraklık, bir tarikat zümresi olup BEĞDİLİ OĞUZ BOYU'ndan olduklarını Baraklar Tarihçesinin aşağıki satırları teyid eder:

"Bunlar Horasandan çıkınca ahlak ve terbiyeleri güzeldi; biri birlerini çok sayar ve severlerdi. Büyüklerini büyük tanırlardı. Dilleri hoş ve güzeldi. Onun için *A-cemler onlara BEĞDİLİ demişlerdi* Yapacakları işlerini ihtiyarlarına danıştırlardı; Fıkalarını sefil etmezlerdi. Başbuğları olan FERUZ BEY tarafından kendilerine emir verilmişti: (Yabancıya kızlarınızı vermeyin ve siz de yabancidan kız almayın) deye.. Onun için ırklarından başkasına kız vermezlerdi; kendileri de başkasından kız almazlardı."

Batmanoğullarından DAŞBAŞOĞLU'nun söylediği -metnimizdedir- şu beyitler de bu noktadan dikkate şayandır:

Seksen dörtbin er ilen iskan olanda  
Nice kara günler gördü Beğdili  
Kadı oğluyula Yusuf Paşa gelende  
Göçünen düşmana vardı Beğdili

Şeyhoğlu da devre çalma kalemi  
Beğdilinin ünü tuttu alemi  
Bayrakdar Şitoğlu Hüseyin Çelebi  
Çarhacınız Cafer oldu Beğdili

İmdada gelmeğe Şarkevir<sup>4</sup> irak  
Böyle kara güne koç yiğit gerek  
Bayrakdar yıkıldı YETİŞDİ BARAK  
Tayı Muvalıyı<sup>15</sup> sürdü Beğdili

DAŞBAŞOĞLU söyler kendi özünden  
Beğdililer ölür atın bazından<sup>16</sup>  
Alabacak<sup>17</sup> Çetelle<sup>17</sup> nin düzünden  
**Bir** çok Arap oma dikati<sup>18</sup> Beğdili

Baraklıttrehan öğrendiğime göre: Son zamanlarda Barakların asıl kan alıp verdikleri -yani evlendikleri- 4 aşirettir:

1) ABDURREZAKLAR, 2) TOLONLAR (Tolon Oğulları?), 3) İSALILAR 4) KÜRDÜLÜLER.

Barak mıntakasındaki şimdiki Türkmenler buralardan ayrılmışlardır.

Barakların Alevilere YALAVAÇ demeleri dikkat nazarımı çekmiştir. Barak Nahiyesine bağlı AĞCA KÖYÜ, bu civardaki Alevilerin merkezidir. Müttegallibeden İDRİS AĞA (Foto : 10) -ölmüş- bunların hanümarını söndürmüş, mal ve mülklerini ellerinden alarak darına dağın etmiş. Ağca Köyde şimdi bunlardan birkaç ev kalmıştır.

Ağca köylü 133 5 doğumlu BEKTAŞ ERBAŞ ile görüştim, anası Antep'in Alevi köylerinden SARILAR'lı ve ÇEPNİ OYMAĞINDAN, Babası ise Baraktır. Bu delikanlıdan aldığım malumata göre:

u Antep mülhakatından KOZAKLI da bir köy olup Baraklar bunlara YALAVAÇ -yani Alevi, Kızılbaş- derler. Şimdi Uluları Hasanbey.

" TA YI: Sencar Dağı ile Aynelbeyza arasında oturan bir Arap aşiretidir. MAVALILAR de Hama, Humus taraflarında otururlar.

<sup>16</sup> BAZ: Burada Farsça (DOĞAN) denilen avcı kıştan kinaye olarak Şahbaz, yani kıvrak yürüyümlü anlamındadır.

<sup>17</sup> Bu havalide birer mevki adlarıdır.

<sup>18</sup> UMA DİKMEK: Attan devirip omuzu üzerinde toprağa saplamak..

Bu kelimenin UMACI tabiriyle yakınlığı vardır.

ğer namla (YALAVAÇ-Alevi) halkla meskundur.

Malum olduğu üzere YALAVAÇ, Isparta İline bağlı bir kaza merkezinin adıdır. Bu isim: Oğuzun Dağ Han soyundan gelen Salur Boyu'nun bir oymağının adıdır<sup>19</sup>. Yalvaç kazası merkezinde: SALUR ve EYMİR adlı 2 mahalle vardır. Yalvac'ın en ileri gelen ailesi olup Tanzimat'tan önce KADILIK ve Tanzimattan sonra da Müdürlük hizmetleri yaparak memleketi idare etmiş olan (EYMİR KADILAR) soy adlarını hala **muhafaza** etmişlerdir. Yalvaç halkı bütün ahlak ve adetleri ile Türkmenliklerini muhafaza etmektedirler.

Barak köyünde şimdi kahvecilik eden İbrahim Çakır'daki kitabı görmeden evvel, bana tavsiye edilen ALAMAN AHMED<sup>20</sup> ile görüştim. Bu zat MERCİHAMİS köyündendir. Ahmet Bozkurt, Baraklar hakkında çok şeyler biliyordu. Kendisinden hulasa olarak aldığım malumatı yazdığı faydalı buluyorum: "Baraklar Karkamış ve Suriyenin Sacur mntakalarına kadar yayılmış bir Türkmen aşiretidir. Bunlar aşağı yukarı 100 köy kadar vardır. Büyüklerden duyduğumuza göre bunlar bir vakit Türkistandan, UZUN HASAN BAYINDIR başlarında olduğu halde Anadoluya gelmişlerdir. Evleriyle birlikte göçmüşler ve geri gitmemişlerdir. Türkistanla Anadolu mabeyninde VAN cihetlerinde kalmışlardır. Uzun Hasan'dan sonra TEMİRLENK türemiş, sonra onun maiyetinde 84000 hane ile HORASAN'a dönmüşler, Horasan'dan tekrar gelerek YOZGAT'ta JSKAN EDİLMİŞLER, Sultan Fatih zamanında YOZGAT'tari. RAKA ve CULAP taraflarına sevk edilmişlerdir. Osmanlı Hükümeti tarafından iskanlarına memur edilen KADI OĞLU YUSUF PAŞA kendilerini getirmiş, tekrardan MISIRLI ABBAS PAŞA bunların yerlerini değiştirerek dağıtmış-

<sup>19</sup> Vambéry Armin. A Török Faj. Ethnologia es Ethnographia. 1885, BUDAPEST; eserinde Türkmenler hakkında gayet mazbut bilgiler vardır.

<sup>20</sup> Kargamış Harabelerinde Kazı yapan Almanların yanında çalıştığı için ona bu lakap takılmıştır.

tır. Uzun Hasan'dan sonra FİRUZ BEY başbuğları olmuş. Firuz Bey öldükten sonra oğlu MEHMED BEY'le beraber bir kısım Baraklar tekrar ACEM DİYARINA gitmişler, bir kısmı da burada kalmışlardır. Mehmed Beyden sonra reislik MUSTAFA PAŞALAR denilen Türkmenlerin reisi HACI ALİ OĞLU'na geçmiş; Şimdiki hal bu Hacı Ali Oğullarından Mehmed Oğlu NAHSEN BEY BARAKLARIN BAŞKANI-DIR. Bu zat, Suriyenin HALSA köyünde oturmaktadır. Barakların asılları Alevidir, KESKİNİN HASAN DEDE KÖYÜNDE YATAN HASAN DEDE"nın uc. ۳۱۲۱۱۱| bağlıdır."

Ahmed Bozkurt'un teyit ettiği bu bahis tesadüfen ben dört yıl evvel Ankarada iken Ülküde neşrettiğim bir yazı ile ele almış bulunuyordum. Baraklılar arasında Hasan Dedenin destan ve menkabeleri söylenmektedir. Osmaniye kaza merkezinde Hasan Dede adlı bir ziyaret yeri vardır. Taş ve kitabesi bulunmayan bu mezarın Keskin'deki Hasan Dede'nin manevi bir makamı olması caizdir. Bu civarda çocuğu olmıyan kadınlar buraya adak yaparak doğan çocuklarına Hasan Dede adını teberrüken korlar. (Osmaniye vilayet encümeni azasından Bay Hasan Dede bu ismi taşımaktadır.)

### XVIII İNCİ ASIR HALK ŞAİRLERİNDEN BUDALA HAKKINDA NOTLAR

#### NACİ KUM ATABEYLİ

Değerli araştırmacılarımızdan Bay Ahmed Koçak'ın elindeki yazma cönkten istinsah edilen, Hasan Dede'nin ve onunla ilgili Bektaşî şairlerinden bir kaçının manzumeleri *Budala* adlı birisinin sözlerini incelemeği gerekli buldum. Burada onun dört parça şiirini neşrederek, dikkate değer noktalar üzerinde duracağız:

#### I

Seksen bin er ile iskan olunca  
Yalan dünya benim dedi Beğdili  
*Kad-oğluyla* 1 Yusuf paşa 2 gelince  
Taylı Mamahıyı vurdu Beğdili

Sulu Karayük-de <sup>21</sup> belli yurtları  
Aldı beni sağlarının dertleri  
Çöle düştü Beğdili'nin kurtları  
Irak Çöllerinin kurdu Beğdili

Duran Beyim <sup>22</sup> hob- cıdalar atardı  
Gündüz tleyım <sup>3</sup> bir orduya yeterdi  
Mızrak ucu ile alır satardı  
Irak Çöllerinin kurdu Beğdili

Çukurcuk <sup>24</sup> dan gelir kuğunun sesi  
Gitmiyor göynümden efkarr yası  
Hasan Dedem Sultan Denek bekçisi  
Irak Çöllerinin kurdu Beğdili

Der *Budalam* ya nic-olur halimiz  
Perakende perişandır ilimiz  
Şimdengerü Irak Çölü yurdumuz  
Irak Çöllerinin kurdu Beğdili

#### II

Akça kuğum sen mi geldin göllere  
Arif ol kendini bildirmeyi gör  
Avcının dilinde güllerin namı  
Sakin ol tellerin yoldurmayı gör

<sup>21</sup> Sulu Kara Hüyük: Hacı Bektaş'ın bulunduğu yerd ki, Selçuklular zamanında "Yuntlar Pınarı" adıyla meşhurdu ve kısarak sürülerinin yayılmasına yarar bir yerd.

<sup>22</sup> Duran Bey: Beğdili oymağı beylerinden olacak.

<sup>23</sup> Keskin ilçesinin Kırıkkale kamununa bağlı *Hasan Dede* köyünde metfun olan *Hasan Dede*'nin türbesindeki kitabede: "*Gündeli aıretinden Gündüz beyin hizmetidir*" diye yazılı olmasına göre, bu zatın, metinde bahsedilecek olan *Gündeli* oymağının beyi olduğu anlaşılıyor.

" Çukurcuk: Hasan Dede köyü civarında bir mevki.

Sinemini başını yareli gördün  
Bir dost yareledi bir de sen vurdun  
Eşinden m-ayrıldın ya nerden geldin  
Derdini dertliye bildirmeyi gör

Derdin var ise de bilene bildir  
Güle har düşürmek bir müşkül haldir  
Kızıl Irmak dostu bir doğru yoldur  
Karış ummanlara gel durmayı gör

İptida Muhammed Dede<sup>25</sup> yi boyla  
İN Koyun Baba<sup>26</sup> yı ziyaret eyle  
Bildir ahvalini halini söyle  
Gerçeğin nefesini ölüncüyü gör

Der *Budalam* böyle imiş yazılar  
Sinesinde yaras-olan sızılar  
Aşık olan maşukunu arzular  
Terk edip adeti kaldırmayı gör

### III

Şol Denek Dağı'nın baharı yazı  
Ötüşüp geliyor turnası kazı  
Ne yaman ağlattın şu Edna<sup>27</sup> bizi  
Biz-ağladır kendi güler şen kuğu

Koncağın yerde ekin bitirsin  
Gideceğin belin karı söküsün  
Akça kuğum sen de akıl yüküsün  
Irak'aya<sup>28</sup> giden beyler vardı mı

Edna Beyim kimler konsun yurduna  
Dayanılmaz ateşine virdine  
Hasan Dadem yardım eyle derdime  
Irakka'ya giden beyler vardı mı

<sup>25</sup> Mehmet Dede: Hasan Dedenin musahibidir; İskilip'te, Kızıl Irmak kenarında kendi adile anılan mevkide makamı varmış. Rivayete göre: Hasan Dede Kızıl Irmak vasıtasıyla ona karpuz gönderir, Mehmed Dede de Kızıl Irmaktan başı yukarı Hasan dedeye üzüm yollarmış.

<sup>26</sup> Koyun Baba: Ankara'nın (Kalecik) ilçesi;in (Hasayazı) kamununun (Koyun Baba köyünde) yatırmış.

<sup>27</sup> Edna Bey: Beydili oymağı beyi, metinde geçti.

<sup>28</sup> Rakka: Şimali Suriye'de, Halep mıntaka-sında, Fırat nehri kenarındadır.

*Budalam* da bu fermanı yazınca  
Gayip erenleri atıyor kanca  
Ayrılığı dersin ağıdan anca  
Ayrılığa dayanmam ben kuğu

### IV

Gaziler Hasan Dedemin  
Meydanı döşeli m-ola  
Meleşir gelir kuzusu  
Koyunu koşalı m-ola

Aşağı ovada bağı  
"Elinde sancağı tuğu  
• Söyke<sup>29</sup> sinde Denek Dağı  
Mor menevşeli mi-ola

Kevserinden suyun içer  
Odasına konan göçer  
Kurban kesip ekmek saçar  
Göynü çar köşeli mi-ola

Abdalının dervişinin  
Gitmez coşu cümbüşünün  
Konusunun komşusunun  
Beyleri paşalı mı-ola

Talip olan eşik bekler  
Eşikte Hak vardır haklar  
Hüseyn'im der bu emekler  
Varır Hakka ulaşır mı-ola

Kırıkkale kamununa bağlı Hasan Dede köyünde Mimar Sinan camisine bitişik türbesi bulunan Hasan Dede<sup>30</sup> menkibeleri etrafında yazılan manzumelerin üçü, *Budalam*'nın mahlasını taşıyor. Bu şair hakkında Bay Sadettin Nüzhet Ergun, Bektaşî Şairleri kitabının 205-207 sahifelerinde, tercemeihal zikretmiyerek yalnız onun adı altında birkaç parça manzumesini veriyor. Fakat biz, yukarıdaki eserlerinde geçen isimlerin delaletile şairin Selim III. (1776) sıralarında yaşadığını tesbit ediyoruz. Birinci manzumede adı geçen Yusuf Paşa (metin

<sup>29</sup> Söyke: Sırt, Arka.

<sup>30</sup> Bakınız: Prof. Fuad Köprülü; Türk Yurdu C. 4, Sayı 19 ve Sadeddin Nüzhet Ergun; *Bektaşî şairleri*, Sahife 17-19.

I. No. 2), Koca Yusuf Paşa olacaktır. Kadı Oğlu ise, (metin I. No. I), Konya'da (Nizamı Cedid) teşkilatını yapan zattır. Diğer haşiye numaralarile gösterilen isim ve vak'aları da Hasan Dede Köylü Bay Abdullah Temirhan'ın ağzından yazdığım aşağıki menkibeden öğrenmiş olacağız:

Hacı Bektaş Veli, Rum diyarına ayak basıyor. O zaman yanındaki yoldaşları Hacı Bektaş'a soruyorlar:

- Sizden sonra daha irşat edici gelecek mi ?

Evet gelecek.

Geleceğine ne işaret verirsiniz ?

- Akpınar'dan Kızılalma akacak; o zaman Erenler Körpesi gelecek. Hasan Dede'ye bu ünvan da veriliyor-- bu da onun kılıcıdır, diyerek tahta bir kılıcı gösteriyor.

900 le 1000 tarihi arasında Balum Sultan'ın postnişinliği zamanında, dergahtaki Akpınar'dan Kızılalma akıyor; "Hacı Bektaş Veli'nin lutfü ile son geldi" deniyor. Hasan Dede -Erenler Körpesi- Dergahı civarına sekiz kişi ile konup otururken, Balum dergahına mihman konukluyorlar. Oradaki hizmetleri görüldükten sonra Anavarza, eski adıyla maruf şimdiki Ceyhan kazası, kendisine işaret ediyorlar, "git, senin nasibin oradadır" diyorlar. Orada Türkmenden dört aşiret kendisine tabi oluyorlar: Beğdili, Gündeşli, İlbeğli, Kuyumcu aşiretinin bir ismi de Göçebe Taifesi imiş; bunlar: Viyana seferinde Hasan Dede ile birlikte bulunuyorlarmış ve padişah -Mehmed IV (1094 H.)- huzurunda bu aşirat ikrar veriyor ki: "Bizim evlatlarımızın evlatları bu Hasan Dede evladına bağlı kalacak ve bizi bu zat uyandırıp nur verdiği için bunun türbesi bizim kabemiz olacak; şayet evlatlarımız boyun eğmeyecek olursa, padişah vasıtasile itaat ettirecek" diye ferman yazdırmışlar. Bunlar gelgit Hasan Dede'ye hizmetlerini yapadurmuşlardır. Türbedeki yazıda: "Gündeşli aşiretinden Gündüz Beyin hizmetidir" sözleri vardır. Bu aşiretlerin bir kısmı Adana tarafında, Kuyumcu taifesi Çorum'da; Gündeşliler Yozgat'ın Pamucak mevki civarında-

dır. Beğdili aşiretini Denek Dağ'ında Hasan Dede maiyetine alıp bunlar 1150-1200 sıralarında Mamalı aşireti ile komşu olup Denek Dağ'ında avlanırken Mamalı Beği (metin I. No. 3), Beğdilili Edna Bey'in çadırına iniyor; aşiret usulu Edna Bey'in bacası bundan kaçmıyor, yavuz hizmetler ediyor; fakat Mamalı, kadına kötü fikir besliyor, Edna Bey'i ailesile beraber kendi konağına davet ediyor: edince; "Harem hareme" diyor, kadını Edna Bey'in yanından ayırıyor, gece olunca kadına kötü iş yapmaya sülük ediyor; kadıncağız Edna Bey'in yanına kaçıyor ve uyuyan kocasını tekme ile uyandırıyor: "Kalk, buraya bunun için *mi* geldik? Kalk,, burada duracağımız kalmadı..." diyor, yola çıkınca, Edna Bey karısına ısrarla işin aslını anlattırıyor, kadın kılıcı Edna Bey'in eline veriyor: "Beni öldür gayri, ben mundar oldum..." diyor. O halde, Edna Bey'in aşireti yanına geliyor ve Denek'e getiriyorlar. Hasan Dede dergahında Budala Hüseyin Şeyh, her ne kadar teselli hatır ettise de aşiretin kızgınlığının önünü alamıyor, oradan göç ediyorlar; Mucur yakınında Boz Hüyük mevkiinde aile ağırlıklarını koyuyor, geri geliyor, Mamalı ile harbe tutuşuyorlar, Mamalıyı alt ediyorlar, ama padişahant habersiz Mamalı'ya, Beğdili hücum ettiğinden ötürü Rakka'ya sürgün ettiriliyorlar. Bunlar elan Amuk Ovası, Halep, Ayıntap taraflarında dağınık olarak bulunurlar.

Kuyumculara gelince: Çapanoğlu'nun derebeyliğinde Haleb'e yol vermiyorlar; Kuyumcuları yola getirmek için Çapanoğlu tedbirini düşünüyor: "Bunlar Ke kin'de Hasan Dede uşağına tabidir, bunları, onlar yola getirirler ve harb etmeden teslim alırlar" diyor. Hasan Dede'nin büyüklerinden Ahmed Şeyh namında birisi, her ne kadar: "Gelin, teslim olun." dedise de muvaffak olamıyor ve Çapanoğlu, Ahmed Şeyh'i idam etmek üzere çağırıyor, bu hale akıf olan Şehy'in kölesi Rıdvan: "Senin yerine ben gideyim, ne hal olursa bana olsun." diyor; derakap varır varmaz Çapanoğlu, Rıdvanı Ahmed Şeyh sanarak, idam ediyor. Ahmed Şeyh'in sağ olduğu sonradan anlaşılınca, zaten Ça-

panoğlu yaptığına nadim olmuş olacak ki, Şeyh ile barışıyor. Yozgat ile Alaca arasında Kuyumcu Öreni adlı bir yer vardır; orada iki sene bu aşiret kalıyor, sonra Çorum ile Kartal Urlu Dağ mevkiinde, Almaslı aşiretinin olduğu mevkilere bunları yerleştiriyorlar<sup>31</sup>."

Bay Abdullah'ın, atadan dededen naklen bize söylediğinden başka, şair Budala'nın Beğdili oymağından ve Mamahlarla münazaasında aralarını bulmak isteyen: Budala Hüseyin Şeyh olduğunu da öğreniyor ve IV üncü manzumenin de Budala'ya ait olduğunu anlıyoruz. Bu manzume Dede Korkut tarzı ve eski ozanlar ağzı bir çeşni lezzetle ruhumuza siniyor. Mamahlar hakkında yaptığımız araştırmada da bunların Ankara civarında Bey Obası mevkiinde oturduğunu ve Kenan Bey Obasının da Mamlalı olduğunu öğrendik.

Manzumeletde geçen: Akça Kuğu, Şen Kuğu, iki oymak mücadelesinde Rakka'dan Denek Dağ'ına haber ulaştıran mukaddes bir timsaldir<sup>32</sup>.

Bizim halk şiirlerimizde de pek sık sık geçen (Turna, Kaz, Kuğu) isimlerinin delaleti, mefhumlarda -bu kuşların, yazın yayla ve kışın sahil iklimlere geçmesi itibarile-habercilik, müjdecilik vasıflarının münemiş olduğunu göstermektedir.

(Altın Oluk) adlı ayrıca neşredeceğimiz bir halk masalında, kuğu, bir padişah kızını mesud eden evliyanın timsali olarak gösteriliyor.

<sup>31</sup> Bu aşiret şu köylerde: Sapa Köy, Seyfe, Karabavır, Yeni Hamdi, Eski Hamdi, Sorsavaş, Sarımbey, Çayhatap, Yenice, Sarvan. Bunlar hep Hasan Dede uşaklarına bağlıdır.

<sup>32</sup> Yunan mitolojisinde, mabud Apollon'un mukaddes kuşu ve ışık timsali olarak gösterilen kuğu hakkında şu kayıtlar da vardı: "Apollon'un Delos Adası'nda doğduğu gün 7 kuğu Delos Adası'nın çevresinde uçuyor ve Apollon'un doğumunu kutluyor. Bir defa da Apollon, kuğuların çektiği bir araba üzerinde Delfi'ye giriyor. Rivayete göre -Greklerce- dünyanın göbeği Delfi imiş; Mabudu Azam Jüpiter, dünyanın göbeğini bulmak için dünyanın iki ucundan iki kuğu bırakmış ve onlar da Delfi'de birleşmişlerdir.." Büyük Larus'ta (Cygne: Kuğu) hakkındaki maddede: Üsluplarının uzuh ulviyyetile iştihar etmiş olan edebi şahsiyetlere bu sıfatın verildiği zikrediliyor.

## BÖL Ü M: 111

### BARAKLAR KİTABININ METNİ

Kınık boyundan gelen Çakır'ın Oğlu Sofu İbrahim 784 de bu kitabı yazmıştır<sup>33</sup>.

Seksen dört bin ev Horasandan çıkar-ken 1 2 b::ıya ayrıldılar<sup>34</sup> On iki boyun birisi ERHANLI idi. Bunların reisi Ömer Bey idi. Erzurum yaylasında bir vakit yaşadılar. sonra oradan kalkıp Anadolu taraflarına gelecek oldularsa da Ömer Beyin karısı ZÜHRE Hanım Erzurum yaylasını çok beğendiği için iç Anadoluya gitmek istemedi. Zühre Hanımı götürmek için Ömer Beyin söylediği beyitler:

Zühre gide bizim ile  
Evvel bahar yaz erişti  
Açıldı yüzbin çiçekler  
İptida nergiz erişti

Zühre ver elin elime  
Konuşak tatlı dil ile  
Gel gidek YOZGAT İLİNE  
Erzurumda güz erişti

Zühreyi bindirdi ata  
Ellerinden duta, duta  
Hele bakın saltanata  
Çepkenli beyler erişti

Malımı verdim yağmaya  
Aklımı verdim sevdaya  
Dediler koyun sağmaya  
EREYHANLI kız erişti

Alp Arslan'ın yerine oğlu Melikşah geçmişti. Melikşah, Nizamülmülk adlı ve-

<sup>33</sup> Bu kitap şimdi Kargamış istasyonunun civarında kahvecilik eden, Karanfil, namı diğeri, Çakır Oğlu köyünden 1 308 doğumlu Tahir Oğlu İbrahim Kakırdadır. İbrahim Çakır, aile silsilesini şöylece tesbit etmiştir: (Çakır, oğlu Sofu İbrahim, 784, Oğlu Çakır, Oğlu Kara Mehmet, oğlu İsmail, oğlu Tahir, oğlu Hasan, oğlu Tahir, Oğulları Kahveci İbrahim Çakır, İsmail Çakır - Cerabulusta çiğçidir.)

<sup>34</sup> Mukaddimedede yazıldığı veçlile Oğuzun 24 boyu 12 şer den iki kola ayrılmışlardır. Kınık Boyu BOZOK lardandır. Oğuzların 12 // boy taksimatı burada da kendini gösteriyor!

zırının iyi idaresi ile ortalıktaki kargaşalığı bastırdı. Bu devirde Selçuklular Anadolu'nun dörtte üçünü zaptettiler, Marmara denizi kıyılarına deyin geldiler. Suriyede muvaffakiyetler kazandılar. Fatimi'lerden Halep ve Şamı aldılar. Tanrı dağlarından Marmara ve Akdenize, Kafkas dağlarından Basra ve Yemene ve Mısır hudutlarına kadar olan yerlerde hep Melikşahın ismi dilleniyor, hutbelerde okunuyordu. Lakin kıymetli veziri Nizamülmülk bir Fatımi fedaisi tarafından öldürüldü; Yaralı yaralı şu yakımı söyledi:

Felek senden bu mu bize inayet  
Aksine döndürdün çarkı devranı  
Bunca ülke bunca şehir vilayet  
Perişan eyledin bunca cihanı

Ancak bu cefaya sabreder EYYUP  
Hakkın cefasını safaya sayıp  
Cahiller kamile bilmezsin deyip  
Beyhudeye meydan ettin insanı

Seyredelim aşıkların kendine  
Zikredelim ezberine azbine  
Nakes geçmek diler cömert yurduna  
Kovdu teknil ülkesinden aslanı

Melikşahın yüce katında iken  
Risalet şahının tahtında iken  
Her kuş kanadımın altında iken  
Sarı kebe (bir kuş) telef etti şahanı

Nizamülmülk idim geldim cihana  
Seyredelim iki duran bu hanı  
Nice kullar yalvarırdı Süphana  
Şimdi kula zabun ettin Sultanı.

Horasandan gelen iskan Türklerinin 765 de oradan çıkışlarının sebebi Selçuk devletidir. Oğuz Türklerinin reislerinden SÜLEYMAN ŞAH<sup>35</sup> Anadoluya akın ettiğinde bu Türklerle Acemler -İranlılar demek ister- geçim edemediler. Türkler Süleyman Şahı takip ederek Horasandan çıktılar...

<sup>35</sup> Bu, Anadolu Selçuk devletini kuran Süleyman Kutulmuş olacaktır.

Horasan'dan çıkmazdan önce SARI HAN OĞLU, DEDEM OĞLU bir düş görmüştü. Gördüki: "Aşiret bir kara duman içerisinde kalmış göz gözü görmez hale gelmiş" nihayet Horasan'dan çıktılar. FİRUZ Bey aşiretleri başına topladı, Firuz Beyi bunlar baş bildiler, "İskan Başımız sensin dediler". Firuz Bey de bu dileği kabul etti. Aşiretleri boy boy edip, ayırdığı aşiretlere oymak isimleri verdi.

BEKMİŞLİ / KARA ŞİHLİ / GÜNDEŞLİ / <sup>36</sup> / GAZİLİ / ULAŞLI / KADİRLİ / HAYDARLI / ŞARKEVİ / POR BUDAK.

Bunların üstüne Porbudak Oğlu Hacı Ali'yi reis yaptı. Baraklardan Cece Oğlu Ali Paşa da vardı, Firuz Bey tarafından aşiretin idaresine memur tayin edilmişti.

TEYREKİLİ / CAYRAZLI / GÖĞE BAKANLI / ALİ İDİRİSLİ / MERCANLI / CERİTLİ / KARA ABALI / BATMANLI. Oymaklarına Teryeki Murtaza'yı reis yaptı.

BOZOKLU / AKKOYUNLU / KARAKOYUNLU. Oymaklarına da Teryeki Oğlu Küçük Murtaza Beyi ve SARI HANLILAR oymağına Dedem Oğlu'nu reis yaptı.

EDİKLİ / İSALI / KARAKOZAK / KIYAS / YAĞMURLU <sup>37</sup> . Oymaklarına Kılıç Arslan sülalesinden gelen Büyük Kılınç Oğlunu reis yaptı.

SÜRKİZİLLİ / BOZ MURATLI / İSKANLI / KARA KEÇİLİ / TAVŞANLI <sup>38</sup> / BECANOĞULLARI /. Oymaklarına BERK AĞA'yı ve (ERHANLILARA), Ö-

<sup>36</sup> Gündeşliler hakkında mukaddimede derç edilen ÜLKÜ makalesine bakınız.

<sup>37</sup> Bunlara Yağmur Uşakları da denir. Abdal oymaklarının metbularıdır. Merkezleri Konyadadır. İspatta, Durdur, Antalya ve Konya havalesindeki Abdal oymakları Yağmur Dedelere bağlıdır. Tefsilat için bakınız: M. Fuat Köprülü, "Türk Halk Edebiyatı Ansiklopedisi" Sayı 1. Sh. 23-56 Abdal maddesine.

<sup>38</sup> Tavşanlı: Bir Türkmen oymağının adı plduğu bellidir. Kütahya İstasyonu olan mevkide bu ismi taşıyan bir oymak yerleşmiştir. Tavşan, Türk mitolojisinde bir totem.

mer Beyi baş dikti. Bunların hepsinin üstüne de DAL PALTA OĞLUNU başbuğ tayin etti. Bunun torunu da vardı... Bu isimler Firuz Bey tarafından kendilerine takıldıktan sonra Horasandan sökün eylediler.

Türkmenler ve bunlarla ülfet eden diğer aşiretlerin IRAK İLLERİ'ne doğru gitmelerine emir verildi. Geri kalan aşiretler yan yana boy, boy olup Erzurum yaylarına kadar sökün tuttular. BAYINDIR HAN ile FİRUZ BEY, oymakların ara yerlerinden hareket ettiler....

Bunlar Horasandan çıkınca ahlak ve terbiyeleri güzeldi. Biri birlerini çok sever ve sayarlardı. Büyüklerini büyük tanırlardı. Lisanları hoş ve güzeldi. Anın için Acemler onlara: BEĞDİLİ demişlerdi. Yapacakları işleri ihtiyarlarına danışarlardı. Fıkara-larını sefil koymazlardı. Başbuğları Firuz Bey tarafından kendilerine emir verilmişti: "Yabancıya kızlarınızı vermeyin. ve siz de yabancıdan kız almayın.." deye. Onun için ırklarından başkasına kız verip almazlardı. Giyimleri şu idi: Erkek olanları Çuha şalvar, harmanı, çepken giyerlerdi. Kadın kısmı ise: Samur cübbe, samur kalpak, kımızı çuhadan biniş giyerlerdi. Silahları: Kılınç, kalkan, cıda, kargı, ok, yay idi...

Bunlar böylece Horasan'dan yollara düzuldüler. Sarı Han Oğullarından DEDEMOĞLU'nun Horasan'da görmüş olduğu düş aklına geldi. Hemen bozuk sazını eline aldı, şu destanı söyledi:

Çıktık Horasan'dan eyledik sökün  
Düşürdüler bizi tozlu yollara  
Omuzda parlıyor kargı cıdalar  
Aşırdılar bizi karlı dağlara

Bölük bölük oldu yüklendi göçler  
Atlandı ihtiyarlar yayandır gençler  
Başımıza geldi gördüğüm düşler  
Düşürdüler bizi gurbet illere

Gahi konduk gahi göçtük yollarda  
Bilip bilmediğim gurbet illerde  
ALEM DAĞLARI'ndan şu daz çöllere  
Şimden sonra destan olsun dillere

Oradan yükledik geldik CULAB'a  
Seksen dörtbin erdir gelmez hesaba  
Deve koyun çoktur insan kalaba  
Susuz hayvan inileşir göllere

DEDEMOĞLU der ki aşkın bağından  
Aşırdılar bizi YOZGAT DAĞI'ndan  
Anadolu SİVAS ŞEHRİ sağından  
Bizden sonra bir nam kalsın illere

Sivas ve Yozgat taraflarından AYNEL ARUS ve AKÇA KALE ile CULAP taraflarına dönüşlerinde SARI HANLILARA Dedemoğlu şu destanı dedi:

Elim ilen ben evimi göçürdüm  
Sacır<sup>39</sup> Irmağından sular içirdim  
Ah ile of ilen günüm geçirdim  
Bölük bölük kaldık yüce dağlara

Böyle bilsem bu Haleb'e gelmezdim  
Haleb'in TATINA<sup>40</sup> zabun olmazdım  
Bir başıma olsam hiç kayırmazdım  
Hayıf oldu üstümdeki beğlere

Üstümdeki beğlerin çok günün gürdüm  
Arap ata bindim demir don geydim  
Benim arzumanım bir şeyde kaldım  
Düşemedim kır atnan çöllere

Dedemoğlu der ki geldim Culab'a  
Seksen dörtbin erdir gelmez hesaba  
Deve koyun çoktur insan kalaba  
Susuz hayvan inileşir göllere

(Görülüyor ki yukarıdaki her iki destanın bağlantısı müşterek olduğundan bunların ikisi bir parçadan ayrılmıştır.)

Acemistana döndüklerinde güzel bir Acem Kızı Dedemoğlu'na şu türküyü söylemiştir: (Fakat sözler Dedemoğlu ağzı)

İstanbul Anadoldan gelen bezirgan  
Serilmiş odalar han seni bekler  
Yedi yıldır hasretini çekerim  
Ömrüm sarayına kon seni bekler

•• Sacur Irmağı: Akça Koyunlu yanından akan çaydır.

<sup>40</sup> TAT tabiri. Türk olmayanlara verilen bir isimdir. "Tatar=Tat er" ve dilsiz manasına kullanıldığımız tat tabirleri malumdur.



Bilmem zagal mısın bilmem bön müsün <sup>41</sup>  
 Cesedim içinde yohsa can mısın  
 Acep Yakub Oğlu Yusuf sen mısın  
 Ay selam durur da gün seni gözler

DEDEMOĞLU ben sırrımı gizlerim  
 Gözel sevmek karı derler sizlerin  
 Baş yastıkta yollarını gözlerin  
 Çıkmıyor cesetten can seni gözler.

Bu oymaklar Horasan'dan Acem'e gel-  
 diklerinde Acem şairlerinden FEHMİ, Fi-  
 ruz beyin Bacısı RUZA hanımı mahfe içinde  
 giderken görmüş ve şu yakımı söylemiştir:

Bir Acem misali mahbub-i rana  
 Sual ettim aslı Horasanlıdır  
 Eder aşıkına naz-ü istigna  
 Hubluğu aleme dasitanlıdır

Lahur şalı başında sırma saçağı  
 Menki'.işi küpeler döğer yanağı  
 İlima kaymağı sahalı bukağı  
 Gerdanda habeşi hali şanlıdır

Dayanılmaz şivesine nazına  
 Nice merzibanlar gelir ferzane <sup>42</sup>  
 Karşı durup konuşulmaz yüzüne  
 Çekilmez vakarı çok ülvanlıdır

Bürünmüş endamı dürlü dibaya  
 Ben nasıl kıyarım böyle zibaya  
 FEHMİ der ki aklım verdim yağmaya  
 Siyah keysuları perişanlıdır.

Horasandan ı z boy aşiretin önünden  
 ERHANLI AŞİRETİ çıkmıştı. Bunlar Er-  
 zurum Yaylasını tuttular. Erzurumda bir  
 vakit geçirdiler. Arkadan kalan aşiret ken-  
 dilerine ulaşıncıya kadar kaldılar. Onlar ye-  
 tişince oradan yüklediler ve şarkı, türkü söy-  
 leyerek gittiler. Erhanlı Oymağı AMUK  
 OVASINA, İSKENDERUN havalesine  
 yerleştikten sonra Erhanlı Beyi Ömer Bey  
 -İLBEĞLİ OĞLU'nu hapseylediğinde İl-  
 beyli oğlunun söylediği destan:

<sup>41</sup> ZAGAL: İhtimal ki ZEGAN olacaktır. Fars-  
 ça Çaylak demektir. BÖN: Türkçede ahmak mana-  
 sıdır.

<sup>42</sup> Ferzane: Hakim, arif, akıllı. (Farsça)

Benim atım Adanada su içmez  
 Hocalar gelip kefenim biçmez  
 Ufacık beğlere minnetim geçmez  
 Zenciri kerip kaçmayınca olmaz

Gam kasavet ayrılmıyor serimden  
 Kalkıp bu illerden gitmeyince olmaz  
 Kurtuluş yok Ömer Beyin elinden  
 İnip bir dolusun içmeyince olmaz

Bineyidim kıratımın beline  
 Kılıç kalkan alayıldım elime  
 Bir su içsem.....gölünden  
 Misis Köprüsünü geçmeyince olmaz

İLBEĞLOĞLU der ki alalım sazı  
 Bir yazın çalarım biri de güzü  
 Gözünü sevdiğim Gündeşli kıza  
 Varıp mah cemalin görmeyince olmaz

Türkmen göçlerine devam:

Bunlar Horasandan uzun boylu yol-  
 lara düştüler; deve ve koyunları çoktu. Aç  
 susuz ve perişan olarak YOZGAT ve S1-  
 VAS taraflarında Osmanlılarla birleştiler.  
 Orada bir eyyam durup kendi kendilerini  
 düzenledikten sonra ittifak ettiler. AYNE-  
 LARUS ve AKÇA KALE, CULAB çöl-  
 lerinin üstünde yerleştiler. Irak Çöllerine ka-  
 dar mekan tuttular. Firuz Bey tarafından  
 aşiretler boy boy yerleştirilip bentler tak-  
 sim edilip oturduktan sonra bir gün küçük  
 kardeşi olan MUKİM BEY, Firuz Beyden  
 huylanıp bir tarafa gitti; Firuz Bey de atlı bin-  
 dirip yanı, yönü arattı bir haber alamadı. Bu  
 aşiret kalabalıktı. Seksen bini aşiret, 400 ü  
 de ABDALdı. 4000 ev Abdalın içinden bir  
 tanesi bozuk sazını aldı, ı z boyun reisi olan  
 RİŞVAN beyini görmeğe gitti. Vardı ki is-  
 kan başı, Firuz Beyin kardeşi olan MUKİM  
 BEYi Rışvan Beyin cemaati içinde gördü;  
 hemen o anda Abdal, Mukim Beyin dizleri-  
 ne kapandı. O vakit Rışvan Bey büyük bir  
 düşünceye daldı. Hemen dışarı çıkıp Abdal  
 yanına çağırıldı, Abdala sordu: "Bu, kim olur?"  
 dedi. Altı aydır bu adam benim yanımda-  
 dır, hiç kıymetini bilmedik.. O vakit Abdal  
 cevap verdi: "Aman Beyim, işte şu Horasan-

dan iskan gelen 84000 hane Türklerin reisi olan Firuz Bey'in kardeşi Mukim Beydir. Kıymetini bilesin Beyim. Çünkü Firuz Bey anı çok arattı bulamadı."

Abdal bunu dedikten sonra üç gün Rişvan Beyine saz edip armağanlar aldıktan sonra evine gelip Firuz Bey'e haber verdi ki "Kardeşin Rişvan Beyinin yanındadır, buyur da gelsin.." dedi.

Gelelim Rişvan Beyi ile Mukim Beye: Rişvan Beyin gazvecileri Maraş ve Malatya taraflarından bir çok at ve beygir getirdiler. O vakit Rişvan Beyinin göğsü kalkıp Mukim Bey'e şu sözleri söyledi: "Nasıl, ben mi şahinim, Kardeşin mi şahindir??" Bunu iki defa sormuştu. Mukim Bey dedi ki: "Sen de şahinsin, kardeşim de." O zaman Mukim Bey cevap etti: "Allahı seversen doğru söyle" deyince, Mukim Bey dedi ki: "Sen kargalar içinde şahinsin, kardeşim Şahinler içinde şahindir." Rişvan Beyin bu söz gücüne gitti. Mukim Bey'e söyledi ki: "O halde ben senin kardeşini görmeliyim." O da: "Görebilirsin Beyim." dedi.

Bu da burada kalsın. Abdal gittiğinde Firuz Bey'e söylemiş. Mukim Beyin Rişvan Beyin yanında olduğunu haber vermişti. O zaman Firuz Bey 200 süvari rminnetçi gönderdi, Mukim Beyi Rişvan Beyin yanından getirdi. Mukim Bey, Firuz Bey'e Rişvan Bey ile olan macerayı ve münakaşayı ve onun kendisini görmeye geleceğini söyledi. Rişvan Bey altı ay sonra 400 atlı ile Firuz Beyi görmeğe yola çıktı. Yol üzerinde bir çok aşiret çadırlarına uğradı. O çadırlar Firuz Beyin Abdallarının çadırları idi. Bu Ahdallara evelce Firuz Bey tarafından tenbihat yapılmıştı. Onlar da konuklarını karşılamak için tertibat almışlardı. Rişvan Beyin atlılarını görünce çadırlarından karşı çıktılar; onları kendi çadırlarına getirdiler. Atlarını bağladılar. Rişvan Bey konduğu çadıra baktı ki çadırın kapısında ipekle işlenmiş, üzeri sırmalı kozalar sallanıyor, çok süslü ve düzgün şekildedir. Bunlar davar kesip yemek pişirmeye başladılar. Rişvan Bey tenbeki içerdi. Çubukçusuna emretti: "Bir baş tembeki ateşle, içeyim." dedi. Çubukçu başı aldı ateş-

lemek için yemek pişen ateşten nargile serini ateşlemeğe gitti. Gördü ki yemek kazanlarına yakdıkları ceviz ateşidir. Seri ateşleyip, bey inanmaz deye beş on tane yekte getirdi. Bey keyfiyeti anladı, sükut etti. Yemek pişti, yemek yedikten sonra, o çadırın sahibi olan Abdalların reisi imiş, bozuk sazını alıp Rişvan Beyine dedi ki: "Bir fasıl edeyim mi?" O vakit Rişvan Bey dedi ki: "Estağfurullah, Firuz Bey sen bana fasledecek adam değil-sin, haşa.." dedi. O vakit Abdal dedi ki: "Haşa, beyim ben Firuz Bey değilim, onun Abdalıyım. 4000 ev Abdalına o beni reis yapmıştır. Firuz Bey de 3 konak ilerimizdedir." Abdal bunu deyince Rişvan Beyini büyük bir düşünce aldı.. Rişvan Bey 3 gün Abdal reisine konuk oldu.

3 gün sonra Firuz Beyi görmeğe geldi. Firuz Bey Rişvan'ın geldiğini haber aldı. Gerekli hazırlıkları görmüştü. Aşiretine emir verdi. Aşireti boy boy fırkasıyla yerleştikten sonra Firuz Beyle beraber Rişvan Bey, aşireti gezmeğe çıktılar. Her hangi oymağa vardılarsa Firuz Bey'e kıyamettiler, en sonunda DEFLER OĞLU ve EBU SEYF oymağına vardılar. Ebu Seyfin fırkası hiç kıyam etmedi, kendileri de tanımamış gibi oldu. Aşireti gezip geri döndükten sonra Mukim Bey Rişvan Bey'e söyledi: "Nasıl, Bey size dediğim doğru mu?" dediğinde Rişvan Bey dedi ki: "Doğrusun, Mukim Bey, Kardeşin şabanlar içinde şahanmış.." deyip geri döndüklerinde Rişvan Bey Firuz Bey'e bir şey sordu, dedi ki: "Firuz Bey, Firuz Bey, siz nerden gelirsiniz, Hangi Türklerdensiniz ve siz hangi aileye mensupsunuz?"

Firuz Bey cevap verdi, dedi ki: "HACI BEDİR BEY, bizim gelişimiz Horasandır. Benim ecdadım SULTAN SENCERDİR. Horasanda oturan Oğuz Türklerinden yılda 50 000 koyun vergi alırdı. O, vergiden kurtulmak için isyan eden Oğuzların elinde esir düştü ve sonra kurtuldu isede dünyadan göçdü...<sup>43</sup> 729 yılında ben dünyaya

<sup>43</sup> Sultan Scncer -Sancar- Horasan Selçukilerin büyük hükümdarı Melik Şahın oğludur. Kara Hataylılara karşı Semerkant civarında Katvan Çölünde yaptığı muharebede mağlup olarak Maveraünnehir-

gelmişim. Bu Türkler beni çok saydılar, ver-gileini verdiler, beni bey tanıdılar.....

Bu aşiretler Yozgat, Sivas tarafların-dan gelip buralara yerleştikten sonra CİCE OĞULLARINDAN ALİ PAŞA 784 te TİCİMKALE -Fırat yanında- yakınındaki Cezire tarafında DADALI köyüne Ali Pa-şa'yı oturtular. Etraflarındaki yakın aşiret Beyleri ile konuşup birlik, düzenlik kurdu-lar. Bu aşiretlerin bir biri ile kavga etmeme-leri için konuşuk ederlerdi. BUMBUÇ, EBU-GELGEL taraflarında Hüdayi aşiretleri otururdu. Bu aşiretin reisine LATİF BEY derlerdi. Bunların bir namı yiğidi vardı. Adına UBEYT derlerdi. Bu Ubeyt Dadalı köyünde oturan Cice Oğlu Ali Paşa'nın gayet hesna olan küçük karısı Gülistan Hatu-na aşık olmuştu. Ali Paşa'nın iki karısı var-dı. Büyük ailesi Sultan Oğlunun kızı Ayşe idi. Bu küçük ailesi ise Büyük Kılınç Oğ-lu'nun bacısı idi. Ubeyt bir gece kendi aşi-retinden bir çok adamları başına toplayıp Ali Paşa'nın evine baskın etti. Ali Paşa'nın namusunu lekeledi. Gülistan Hanımı alıp kaç-tı. Ayşenin dahi kollarını kesti. Ayşe ve Gü-listanın kız ve oğlan çocukları da vardı. Bu çocukları da kesdiler. Ali Paşa evde yoktu. Beyler tarafından uzun yaylaya gitmişti. Evi-ne gelip bu hali gördükte yas ve ağıt tutarak aşiretine doğru gitti. Başındaki ahvali Firuz Beye söyledi. Firuz Bey de aşireti başına ça-ğırıldı. Teryaki Murtaza'yı başlarına reis yap-tı. 600 namlı yiğit atlı maiyetine verdi: "Ali Paşa'nın intikamını alın, Hüdayi Beyliğini batırın" dedi. Murtaza Bey 600 süvari ile Hüdayi aşiretinin üstüne gitti. Bu aşiretin reisi olan Latif Beye haber verildi: "Mur-taza seninle döğüş etmiye geliyor" dediler. Latif Bey de döğüş hazırlığı gördü isede mi-safiri olan SAVCU BEY-SAVCILI BEY?-Tayyar Oğlu Latif Beye dedi ki: "Mademki

deki hakimiyetini kaybetti. Bu zat Selçuk ailesinin son büyük Sultanıdır. Kendisine 24 bin koyun vermekle mükellef olan Horasandaki göçebe Oğuzların isyanını basdıramyarak ellerine esir düştü 1153 ve üç yıldan fazla zsir kaldı, nihayet yine kurtuldu 1157 de öldü. Sancarın vefatı büyük Selçuk İmparatorluğunun kat'i surette parçalanmasını mucip oldu. Tarih Cilt 2. Sh.219

ben burada bulundum bu döğüş meydan vermiyeceğim. Çünkü hem haksızlık yapıp hem de döğüş etmek doğru değildir. Bura-dan aşireti kaldırıp bir konak ileri git. Ben de beraber giderim. Belki onlar da geri dö-nerler." Latif Bey de Savcu Beyin bu sözünü kabul edip aşiretini bir konak ileri götürdü. Ferdası gün Murtaza Bey arkalarından ye-tiştı. Savculu Beyi Tayyar Oğlu, Latif Beye söyledi ki: "Bu işe sebep ben oldum. bura-dan da kalkalım bir konak daha ileri gidelim bakalım ahval nolacak ?" Latif Bey aşiretini oradan da kaldırıp bir konak daha öte git-tiler ise de ertesi gün Murtaza Bey de yetiş-ti. Oradan da kalktılar ve nihayet üçüncü konakta döğüş etmiye mecbur oldular. Fı-rat nehrinin kıyısında Meskene yakınında döğüşe başladılar. Öyle bir döğüş ettiler ki kan gövdeyi götürdü. Hüdayi aşiretinden adam koymadılar, hepsini kesdiler. Latif Bey de on yaşında çocuklardan, dul kadınlardan kaldı. Yiğitleri olan Ubeydin ellerini, kafa-sını cidaların başına saplayıp geri göndüler. Orada Latif Beyin söylediği destan:

Hey ağalar, hey paşalar, hey beyler  
Pezevek şerrini benden ırmiyor  
Benim gönlüm dönüp döğüş istiyor  
Ah nideyim Tayyar oğlu koymiyor

İkindin namazı göçe göç oldu  
Çarkacılar yeryüzüne düş oldu  
Yılgınlığı veren bir döğüş oldu  
Toygun oldu oğul baba bilmiyor

Ben giderim kendi konar yurduma  
Zırh geydirdim arslanıma kurduma  
Kötü düşman çok düştü ardıma  
Suçum yoktur günahımı sormiyor

HÜDAYİ OĞLU der ki belim büküldü  
İşledi harbeler zırhlar söküldü  
Kesildi kelleler kanlar döküldü  
Çağırır yummalar (Kadınlar ) Ubeyt  
gelmiyor

Latif Bey bu destanı dedikten sonra misafiri olan Savcılı Beyi Tayyar Oğlu ona dedi ki: "Latif Bey bu aşireti kırdırımıya se-

hep ben oldum, sen de aşiretini kaldır benim aşiretime katıl, bu intikamımı ben alırım dedi." Aşiretini kırdıran o kimsesiz kalan Latif Bey de gökte uçan kuşlardan medet umuyordu, Tayyar Oğlu'nun teklifini kabul edip uşiretini oradan kaldırarak Savculu aşiretinin içine karıştı. Tayyar Oğlunun ekmek ve kahvesi ile gününü geçirmekte iken düşmanı olan Murtaza Bey bir kaç yiğit atlılarla Tayyar Oğluna misafir geldi. Murtaza Bey de içki içerdi. Tayyar Oğlu içki getirtti, bunlar işrete başladılar, içkinin nihayetinde yemek geldi. Tayyar Oğlu baktı ki Latif Bey yoktur, adamlarına emretti: "Varın Latif Beyi çağırın yemek yesin dedi." Adamları gittiler Latif Beyi çağırıldılar hastayım diye cevap verdi. Tayyar Oğlu tekrar adamlarından iki kişi gönderdi. Adamlar Latif Beye dediler: "Seni arkamızda götüracağız." O zaman Latif Bey yerinden kalktı, çuha harvanisini giydi ve bozuk sazını eline alarak Tayyar Oğlu'nun meclisine geldi. Tayyar Oğlu Latif Beyin elinde sazı görünce: "Vay Latif Bey sazında mı var dedi" Var, Byim, emrederseniz çalayım.

Ta yyaroğlu: "Ha bakalım, çal da dinleyelim" dedi. Bozuk sazına düzen verip Latif Bey, çalmağa başladı:

Şanına sığar mı benim efendim  
Derdimin üstüne dert verdin bana  
Ben kendi derdime derman ararken  
Derdim bir iken dört vedin bana

Arsla avı için her şeyler eder  
Ağalar Beyler ikrarın güder  
Namusun kovarsan çok yere gider  
Menzile yetecek at verdin bana

Beni düşmanımınla beli dedirdin  
Bir sofradan nan-ü nimet yedirdin  
Yüreğime ateş döktün yandırdın  
Tütününü çıkmayan ot verdin bana

LATİF BEYİM kendi emler yarasın  
Lütfeyle efendim sonun göresin  
Sabredeyim aç kurtlarını türesin  
Koyunum kırmağa kurt verdin bana

Bu şarkıları söyleyip hemen sofradan kalktı ve aşiretini kaldırdı. Eski yurtlarına doğru giderek şu sözleri söyledi:

"Sözünün eri olmayan adamla oturmadan sa çölde arslanlar yesin beni..." deyip, eski yerlerine aşiretini kondurdu. Aşireti orada bırakıp, Latif Bey, Şam ve Mısır'a gitti; başına gelen vukuatı Şam ve Mısır Beylerine anlattı. Şam ve Mısır Beyleri Latif Beyin öcünü almak için ittifak ettiler. O zaman Mısırlı bir ABBAS PAŞA, Şamda da bir ABİDİN PAŞA vardı. Bu Abbas Paşa Şam'la Mısır'a emir verdi: "Latif Beyin intikamını şu Horasandan iskan gelen Türklerden almalsın." deye. Paşa da ordusunu çekti, Türklerin üzerine yürüdü. Bu hikaye burada dursun

Her taraftan aşiretler dögüşe kalktı. Zaten CİCE OĞLU ALİ PAŞA'nın başına gelen vaka bu yüzdendi. Çünkü Uzun Yaylalara aşiretler yayılmıştı. DAL PALTA OĞLU, Sultan Habaş Yaylasına oturmuştu. ÇOMEZOĞLU, Perçem Gölüne oturmuştu. MENEVŞE YAYLASINDA, Avşar Beyleri otururdu. Perçem Gölü de Menevşe Yaylasına yakındı... ..Avşar Beylerinden bir ÜÇGÖZOĞLU vardı; Üçgözoğlu Çömezoğlu iyi konuşurlardı; aralarında çok iyi dostluk kurdular. Bir gün, Üçgözoğlu'nun evinde Çömezoğlu ile otururken Üçgözoğlu dedi ki: "Ah.. Çömezoğlu, dünyada murad koymadım; bir muradım kaldı onuda verseydi Allah, ondan geri ne olursa olaydı?" deyince Çömezoğlu sordu: "Hayırola, Beyim, söyle belki bir çare buluruk." deyince Üçgözoğlu cevap verdi: "Ah, Çömezoğlu, dedi, şu Horasandan iskan gelen Türkmenlerin başına reisleri olan DALBALTA OĞLUNUN kızı REBİA aklımı almıştır; gözüme uyku girmez, deli gibi olmuşum.." Deyince, Çömezoğlu söyledi ki: "Dur bakalım Beyim, onlar bizim aşirettendir. Bir kere kızıdan sorayım, eğer onun da sende gözü varsa bir çare düşünelim." Dedi. Üçgözoğlu'nun bu sözüne Çömezoğlunun burnu sızladı ise de Üçgözoğlu kuvvetli olduğu için başka bir şey deyimeyip oradan kalkıp evine geldi. Birkaç gün evinde durduktan sonra Çömezoğlu Dalpalta Oğlunun evine

vardı. Üçgözoğluyla konuştukları meseleyi Dalpalta Oğluna söyledi: "Kızın Rabia hakkında Üçgözoğlu şu sözlerde bulundu" dedi. Dalpalta Oğlu dedi ki: "Ey Çömezoğlu, kızdan bir soralım, Kızımın Üçgözoğlunda gözü varsa bir şey düşünelim." deyerek kızın babası iki kocakarı çağırıp: "Gidin kızım Rabia'dan sorun, göynü Üçgözoğlunda var mı, yok mu? anlayın" dedi. Koca karılar gidip kızın fikrini anladılar ki, kızın göynü o adamda vardır. Babasına gelip keyfiyeti anlattılar. Dalpaltaoğlu, O zaman aşiretine haber saldı, hepsini yanında topladı. Dedi ki "Ey Ağalar, Avşar Beylerinden Üçgözoğlu kızım Rabiaya leke atmak ister. Ben bu kızı BAYINDIROĞLUNA vadetmişim; benim aşiretimde adam kalmamış mı? ki benim kızımı bir Avşar alsın, ben bu Avşar ile döğüş edeceğim.." Deyince Aşiret cevap verdi: "Biz Horasandan çıkınca Firuz Bey tarafından bize tenbih edilmişti, Aşiretinizden başkasına kız vermeyin ve siz de başka illiklerden kız almayın, deye. Artık biz bilmezik sizin bileceğiniz iştir, sana karşı biz bir şey deyemezik." dediler. Bunlar bu sebepten Avşarlarla arayı bozdular. Git gide aralarında kötülükler başladı. Avşarlarla döğüş ettiler... Üçgözoğlu, bu fenalığın Çömezoğlu'ndan geldiğini anladı, Hile ile Çömezoğlu'nu evine getirtti. Kahve dövdükleri dibekeli demiri ile Çömezoğlu'nu vurdu, kafasını ezdi. Çömezoğlu öldü. Dalpalta Oğlu bu hali haber aldı: "Vay, banım kızıma leke attı, üstelik adamımı da öldürdü.." deyip Avşar aşiretinin üzerine yürüdü. Avşarları öyle kırdılar ki hesaba gelmez. Avşarlar bu bozgunluk üzerine KAYI AŞİRETİ'ne sığındılar, Kayılar gelip Avşarlarla birleştiler. Her yandan aşiretler kalkıştı, öyle döğüş ettiler ki hiç vasfa sığmaz.. Dalpalta Oğlunun aşireti 180 *TANE SARI SAÇLI KIZLARINI FIRAT NEHRİNE ATILAR Kİ DÜŞMAN GELİP NAMU-SUMUZU PAYİMAL ETMESİN DE-y E.* Dalpalta Oğlu kendi kızı Rabiayı da Fırata attırdı. Gerek İskan Türklerinden, gerek Avşarlardan, gerekse Kayılardan çok yiğitler öldü ki sayısız... **BADELİ AŞİRETİ**

reisi GÜLAKIL OĞLU'nu da vurdular. Gülakıl Oğlu yaralı olduğu halde şu destanı söyledi:

Anadan doğdum geldim cihana  
At üstünde benzer idim şahana  
Ecel gelmiş kılıç cıda mahana (Behane)  
Benlik ile öldü Gülakıloğlu

Anamdan doğdum oldum türedi  
Heybetimden karlı dağlar eridi  
Bizim önümüzde arslan var idi  
Benlik ile öldü Gülakıloğlu

Üç gün evvel görmüşüdü bu düşü  
Aklımdan çıkmazdı ölüm teşvişi  
Arafat Dağında gördüm dervişini  
Belik ile .....

Benim fikrim bu Avşarı batırmak  
İlin, aşiretin namın artırmak  
Mümkün müydü yedi atlıya tutulmak  
Bize Allahtan oldu der Gülakıloğlu.

Benim bu sözlerim Üçgözoğlu'na  
Onların sözleri uğur sayılır  
Hep olur olmaz verme sırrını  
Sırdır altın teraziye koyulur

Hey ağalar melameti mal örter  
Beygir de tavlanır oyluğun tartar  
Kendi aklıyla göçen murtattan beter  
Göçebenin yedi cediti soyu olur

Adamın ettiği kendine kalmaz  
İyi sözler her kişi de bulunmaz  
Kantar yükü kaldıranlar yorulmaz  
Sözünü her yerde deyen yorulur.

Dalpalta Oğluna karşı durulmaz  
Bir yiğit sırrını kimseye demez  
At pusat almayan yiğit soyulmaz  
Sırrını yad ellere veren soyulur

Mısırlı Abbas Paşa meselesine gelelim:  
Mısırlı Abbas Paşa İskan Türkleri üzerine geldi, onlarla döğüşe başladı. Bu aşiret: Akça Kale, Aynalarus, Culap suyunun üzeri-

rine oturduklarında Firuz Beyin kardeşi Mukim Bey ile amcası oğlu Mehmed Bey bacılarını değişik yaptılar. Gerdek gecesi Mehmed Bey, Amcası Kızı ROZA Hanımı kaza ile öldürdü. Aşiret tarafından, altı ay müddetle İskenderon Dağlarına, Erhanlı için Sürgün ettiler. Büyük Kılıcoğlu'nun Mehmed Beyi göresi geldi. Mehmed Beyin yanına İskenderon'a gitti. Aşiret bu tarafta Abbas Paşa ile döğüşe başladı. Şitoğlu Mehmed, Abbas Paşa tarafından tutulup Akçakale'ye hapsedildi. Abbas Paşa da bu aşireti çok iyi huylu ve terbiyeli gördü; bunların başlarındaki iskan beyi olan Firuz Beyi çok iş yapar akıllı, nazik gördü. Onlarla döğüş etmek istemeyip Firuz Beyi yanına çağırıp dedi ki: "Mısırdan buraya kadar geldim; ben sizin terbiyenizi yüksek gördüğüm için kavga başı olan iki adam var ki biri HAMO idi onu tuttum, Bir de ABU SEYF vardır, onun bana teslim edin. Ben geri döneyim, bekli de bunların bir tüyüne hata getirmem" Dedi. Firuz Bey de aşiretini başına toplayıp bu işi danıştı ise de aşireti o adamları teslimden kındılar. Hamo ile Abuseyfin bir tüyünü vermeyiz dediler. Nihayet Firuz Bey amcası oğlu MUSLU BEY'e bir haber göndedi: "Sözümü aşiretim dinlemeyip, bir aşireti göze göre kırdırmaktansa Aceme gidek, bizi tanıyanlar beraber bizimle gelsin." Dedi. O zaman kardeşi Mukim Bey, Amcası oğlu Muslu Bey, Kurt Bey, Dedemoğlu hep birden yanlarından 37000 hane Firuz Beyin maiyetinde Acem ve Horasan diyarına döndüler. Aşiret burada Abbas Paşa ile döğüşe başladı. Firuz Bey Aceme döndüğü cihetle geride kalan aşiret: "Reisimiz başımızda olmazsa biz bu döğüşü edemeziz.." gelin Firuz Beyi geri döndürmek için ardından minnetçi göndereyim." deyerek ardından 300 atlı minnetçi yolladılar. Firuz Bey arkasından minnetçi geldiğini görünce mahfe içinde 2. yaşında bir oğlan çocuğu vardı, hemen elini saldı çocuğu kapıp özenisine çarptı, telef etti, ölüsünü y--ıl üstüne atıp atını m:ıhmızlayıp yola devam etti. Gelen minnetçiler bu hali görünce Firuz Beyin minnet kabul etmeyeceğini anlayıp geri döndüler. O zaman Dedemoğlu şu beyitleri söyledi:

Toplansa aşiret hepsi dirilse  
Yenilse içilse sohbet verilse  
Döğülse kahveler hurbu-nagra- çağrılssa  
Şerbetin içdiğim günler olur mu

Yolum aşsa karlı dağın sağından  
Gül devşirsem ERDEBİL'İN bağından  
TÜTÜNSÜZ den şu MUSUL'un dağından  
Aceme geçtiğim günler olur mu

DEDEMOĞLU kır atının üstünde  
Kılıç kalkan ala idim destimde  
Beğdili'nin eneğini üstümde  
Aluben aşdığım günler olur mu

Bunlar Aceme dönüp gittiler. Firuz Bey, Muslu Bey, Küçük kardeşi Mukim Bey, Kurt Bey, Dedemoğlu 37000 hane ile. O zaman Firuz Beyin içine acı bir firkat düşdü; iyi, kötü günler geçirdiği aşiretinden ayrılmış, sevgili çocuğunun da masum \_canına kıymış yabancılar atmıştı. O zamanın şairi olan KUL HAYDAR'a "Ha bakayım, Kul Haydar, al bozuk sazını bir destan söyle dedi" Kul Haydar da hemen bozuk sazını eline alıp bakalım ne söyledi:

Kalktı gider oldu Piri Zadeler  
Katarda mayalar bozlaşır gider  
Arap ata binmiş kargı silkeler  
Bizimi Beylerimiz çağlaşır gider

Katara çekerler mayanın hasın  
Bağrımı deliyor çanların sesi  
İkinci namazı göçün arkası  
Bizim Beylerimiz gözleşir gider

Oturmuş beyler göç ardı gözler  
Gene şenliklendi tepeler düzler  
Samur çuha giymiş gelinler kızlar  
Onlarda hub dille söyleşir gider

KUL HAYDAR'ım der ki düşelim yola  
Nazenin hublara ben olanı köle  
Abbas'ı beşikte mahafe ile  
İçerden yürekler sızlaşır gider.

O zaman Çakıroğlu da Torunlara şu sözleri söyledi:

Hepiniz bir olun tutunuz tüzün  
Varın Aynaros gölünde yüzün  
Korkulu yerlerde kaygısız gezin  
Firuz Bey Aceme gitti Torunlar

Çağrışı Çağrışı Aceme inin  
Aynaroz gölüne pervane dönün  
Beğler izin verdi koruya konun  
Firuz Bey Aceme gitti Torunlar

Alıcı kuşlar da kanadın tartar  
Pençesin vurunca yerleri yırtar  
Sen de başını kurtar  
Firuz Bey Aceme gitti Torunlar

Otuz yedi bin ev ile gitti  
Seksen binini de Hakka emanet etti  
Boylar erişemez Kurt Mehmed netti  
Firuz Bey .....

Turna gelir karlı dağlar başından  
Gül bitmiyor Aynaroz'un kışından  
Aynaroz gölü Kargın dışından  
Firuz Bey .....

Ağlarsa da ÇAKIROĞLU ağlasın  
Akı soysun karaları bağlasın  
Küçük Mehmed Beyle gönül eğlesin  
Firuz Bey Aceme gitti Torunlar

Kul Haydar ve Çakıroğlu yukarıdaki  
destanları söyledikten sonra Firuz Beyin kü-  
çük kardeşi Mukim Beyin bacısı-ki amcası  
kızı idi- Mehmed Beyin de hemşiresi idi, Meh-  
med Beyi sürgün ettiklerinde onunla bera-  
ber gitmişti. Mukim Bey de bozuk sazını  
eline aldı şu yakımı söyledi:

Benim bu illerden gitmektir kasdım  
İçdim aşk dolusun ırılmaz mestim  
İzzetli ikramlı şol benim dostum  
Mey doldurup aşnasına sunar mı

Gönül arzuladı ıssız çölleri  
Taştı gine göz yaşımın selleri  
İssiz kaldı Aynalaroz gölleri  
Ağca ceylan sulağına iner mi

Altı Arap atlı kolu bazıları  
Mencilisi tatlı şirin sözlüler  
Eğrice zülüflü kömür gözlüler  
**Gelir** deye yollarımı öğer mi

MUKİM BEYİM der ki ağalar mertler  
Çayır çimen oldu konuştuğum yurtlar  
Elleri badeli nazenin hublar  
Gelir deye beni dilde anar mı

O zaman amcası oğlu MUSLU BEY'e  
acı bir firkat geldi. Bulgari sazını eline alıp  
şu beyitleri söyledi:

Al üstüne türlü libas geyenler  
Üç beş adamlara benim deyenler  
Kara çadır kurup şarkı döğenler  
Hani nerde o koç yiğitlerimiz

Kara dağlar bir sualım var sana  
Sana konup göçenleri ansan a  
Arap atlı yiğitleri sorsana  
Görüküyor gözü kanlı değimiz?

Öterse de bozuk ötsün bağlama  
Hançer ilen dertli sinem dağlama  
Kömür gözlüm bizim için ağlama  
Hakkın emri ayrı düştü yolumuz

Uzun yaylalarda konup göçerken  
Ağır yükü mayalardan çözerken  
Al sofraya türlü nimet dizerken  
Bakın görün nice oldu halimiz

MUSLU BEY idim hükümüm yürürken  
Koç yiğitler hizmetimi görürken  
El pençede divanıma dururken  
Şimdi sözüm tutmaz oldu kulumuz.

Muslu Bey bu beyitleri söyledikten sonra  
gördü ki Gökyüzünde bir bölük durna uç-  
şur, onlara karşı şu destanı söyledi:

Bir ziyaret edin Veyselkarani  
Ala göz üstünde kaşa bak durnam  
Çok olur meşede alıcı sesi  
Şahan dedikleri kuşa bak durnam

Aynaroz Gölünün suyu durulmuş  
Görenlerde canlı candan vurulmuş  
Meşayihler mencilisi kurulmuş  
Girmişler halkaya coşa bak durnam

Yumurtanız kavruluyor tavada  
Her zaman da kalmazsınız yuvada  
Bir vakit da samah tutun havada  
Düz ovası vardır MUŞ'a bak durnam

Muslu Beyim der ki gel bizim ile  
Korkarım ki sen de düşersin dile  
Yayladan kalkınca çekilin çöle  
Son güz mevsiminde kışa bak dumanı

Abbas Paşa ile döğüş eden aşiret ikiye bölündü, hem de başlarında reisleri yoktu. Döğüş etmiye takat getiremediler bir araya gelip ittifak ettiler, İskenderun'da sürgün olan Mehmed Bey'e mektup yazıp çağırdılar: "Amcan Firuz Bey Aceme gitti. Abbas Paşa ile biz döğüş ediyoruz, sen de gelüp biez reis olasın diye yazdılar" Mehmed Bey bu mektubu aldı okudu, ciğeri sızladı, bozuk sazını alarak şu beyitleri söyledi:

Ağalar yad elin kahrı çekilmez  
Sılayı vatanı arzular gönlüm  
Dağlar başı boran oldu sökülmez  
Dedem yurdu çölü arzular gönlüm

Bu garip illerde tebdilim şaştı  
Yad elin ikramı başından aştı  
Aynaroz gölünde güveller uçtu  
Culab'ı, ŞİRVAN'I arzular gönlüm

Her giş hazırlamış silah atını  
Zaman böyle olmuş fırsat kötünün  
Gayretin çekelim ahti bütünün  
Ahti bütün ili arzular gönlüm

Mehmed Beyim sazın eline aldı  
Olanca aklın sevdaya saldı  
Ağalar geride perişan kaldı  
Aşiret ilini arzular gönlüm

O zaman Kılınc Oğlu da Mehmed Beyin yanında idi. Mehmed Bey bu beyitleri söyledikten sonra Kılınc Oğlu da şu beyitleri söyledi:

Gönül arzuladı bu gün sılayı  
Biz gidelim kıla, kıla zarı hey  
Yaş yerine gözlerimden kan gelir  
Sağlı ilen yarı görsem bari hey

İskan Beyi aşk oduna yanıyor  
Şam'a kurmuş pervaneler dönüyor  
Aynaroz'a bir çok güvel iniyor  
Bir sulakta avlatalım yari hey

Akça kaleye beyler çıksın otursun  
Köme aşıkların cevri yetirsin  
Kuzgun baş kaldırdı bazın götürsün  
Elden evvel avlaşalım şikarı hey

Ağca Kale iskan yurdu beklesin  
Kadir Allah kem nazardan saklasın  
Kılınçoğlu methinizi eylesin  
Hepinizin gönlü görsün karı hey

O vakit Kılınçoğlu ile Mehmed Bey Erhanlı Beylerinden destur alıp aşiretlerine yetiştirtiler. Mehmed Beyi aşiret reisi dikti, Abbas Paşa ile döğüşe giriştiler. Aşiret iki bölüğe ayrılmıştı, Abbas Paşaya güç yetiremediler, aşiret dağıldı. O zaman Mehmed Bey şu beyitleri söyledi:

Kadirli, Haydarlı çıksın bir yana  
Araplı çilleyi tuttu arslana  
Hele bakın nitti böyle zamana  
Dağıttın Culab'ı sen Abbas Paşa

Ulaşlı, Gündeşli tırada (Mübareze) insin  
Toronlan şark evi yerde dursun  
Gazili, Bayındır hazırlık görsün  
Dağıttın Culabı sen Abbas Paşa

Eveli gelişim iskan olana  
Şahbaz ata binip girdim cevvana  
Hele bak savrulan toza dumana  
Dağıttın Culabı sen Abbas Paşa

Mehmed Bey der ki büküldü belim  
Dağıldı kabilem kısıdır dilim  
Yaz bahar ayında solgundur gülüm  
Dağıttın Culabı sen Abbas Paşa

Abbas Paşa harbinde Abuseyf -Şimdi Siftek tarafında bir Türkmen aşireti-in söylediği türkü:

Kır ata binince tosun boyunlu  
Sırma poçulu da kantar geyimli  
Döğüşe girince arslan oyunlu  
Çöllerin arslanı hani Ebuseyf

Kır ata binince başında fesi  
Gül yüzlü gelinler çekiyor yası  
Halil'in, Mutad'ın arslan babası  
Çöllerin arslanı hani Ebuseyf



Kır ata binince cıdası zağlı  
Çifte küheylanlar tavlada bağı  
Darbını çekemez Taylı Mavalı  
Çöllerin arslanı hani Ebuseyf

Kır ata binince sanarsın vezir  
Nereye dönerse zorbası hazır  
Çağrışır Yummalar yetişsin Hızır  
Çöllerin arslanı hani Ebuseyf

Gelelim hikayemize: Büyük Kılınç Oğlu bu kavgaların önüne geçmek istedi, çünkü Mehmed Bey gençti, işi çeviremiyordu. Kılınç Oğlu, Abbas Paşa ile görüştü; gönlünü yaptı. Aşireti kurtardı. Otuz üç tane: Seyre, Seklavi, Hamdanı, Cıdra cins atlarından Abbas Paşa'ya hediye eyledi. Paşa da bu aşiretten memnun kaldı. Aşiretin peşini bıraktı. Mısıra döndü. Bu işlerden sonra aşiret her biri bir tarafa dağıldı. Antep'ten ilerde firat nehri arasında Bereğli (Barağlı?) aşireti oturdu. Rişvanlar bunlarla döğüş ettiler, bereğli aşiretini çok kırdılar. Sağ kalanları da kaçtılar. Bereğlinin yerlerini ellerinden alarak oturdular. O vakit Rişvanlar 12 boydu. On iki boyun üstünde Mir Miran dedikleri HACI BEDİR BEYİN OĞLU HANZO vardı. Bereğlilerle Rişvanların kavgasında Hanzo Rişvanların reisi idi.

Abbas Paşa döğüşünden kurtulan iskan Türkleri bu kavgadan fırsat bularak Rişvanların üstüne yürüdüler, döğüşe başladılar Rişvanları çok kırdılar. O zaman Behisni de Cerit Bekir adlı bir yiğit vardı. Karısı Sitti Hanım ağzından Rakka gazilerine Kul-Sait şu destanı söyledi:

Rakka illerinden gelen gaziler  
Bir haber duydum aslı var mı ola  
Eğer gerçek ise kırdı belimi  
Öldü derler Cerit Bekir Öldü mü ola

Yolumuz bağladı bir kara bulut  
Öldü Cerit Bekir kırıldı kilit  
Hani kürklü Kerim ile Bayındır Halit  
Adana'da cellatlara vardı mı ola

Gün görünmez oldu, kuzgundan kuşdan  
At işlemez oldu yatan ileşten  
Kaleler yaptılar kesilen baştan  
Behisni sokakları kanla doldu mu ola

Kul Said'im der ki elden bulmadım vefa  
Hükmümüz geçerdi ol kaftan kafa  
Kıyas, Hacı İnal oğlu Hacı Mustafa  
Alayları bölük bölük böldü mü ola

Bu kavgalardan sonra Rişvanları Nurhak dağına çıkardılar. Oradan bir bölüğü Erciyes dağına göçürüldü; Nurhak dağında Rişvanlar Ulaşlı Beyi Cin Yusuf'la döğüşe girdiler. Kul Sait orada şu destanı söyledi:

Mehmed Bey olsun iskanın başı  
Şol Bedir uşağı kurtlar yoldaşı  
Gelin kürde koymayalım bu işi  
Gayretimiz çeken gelsin Beydili

Hacı Ali oğlu atına binsin  
Şit Oğlu demir donlar giyinsin  
Kıyas'la Bayındır çarkacı insin  
Gayretimiz çeken gelsin Beydili

İsa Oğlu ele aldı bayrağı  
Anlara yol oldu Nur Hak dağı  
İsmarlayın gelsin BEYDİLİ BARAĞI  
Gayretimiz çeken gelsin Beydili

Kul Said'im der ki çoktur sözümüz  
Düşmana karşı varmak fikrimiz  
Atadan Dededen Türküz hepimiz  
Gayretimiz çeken gelsin Beydili

Eski deli poyraz bulandı hava  
Evvel kanlı mısın sen Çukurova  
Aşiret seni ister gel Bekir ağa  
Haykırdı meydana girdi cin Yusuf

Ömründe sevmezdi Arapları Kürdü  
Getirdi çadırı karşıma kurdu  
Bin beşyüz atlıya bal kılınç girdi  
Haykırdı meydana girdi cin Yusuf

Cin Yusuf'un evi keçi kılından  
Çin Polat kılıcı inmez belinden  
Bütün Rişvan kan ağladı elinden  
Haykırdı meydana girdi cin Yusuf

Omuzunda cıda belinde satır  
Kestiği kelleler taş gibi yatır  
Kaçma Bekir Ağa salavat getir  
Haykırdı meydana girdi cin Yusuf

O zaman Rişvanları ADIYAMAN, HİDIR SULH, CELKEN taraflarına çıkardı-

lar. O zaman Rişvan Beyi Hanzonun karısı Rahime Hatun İskan Türklerinin önüne çıktı. Çünkü Celken'in yakınlarında Şehler hanı ağzında Rişvanlar evlerini bırakıp kaçmışlardı. Büyük Kılınç Oğlu Mehmed Bey, Ter-yaki Murtaza Bey Borbudak Oğlu, Ulaşlı Cin Yusuf iskanın başında olarak duruyorlardı. Kılınç Oğlu, Rahime Hatundan sordu: "Rişvan nerededir kadın?" dedi. Kadın cevap vererek: "Rişvan önlüğümün altındadır!" dedi. O zaman büyük Kılınç Oğlu: Rişvan'ı Rahime Hatuna bağışladım." diyerek aşireti geriye döndürdü. Rişvan'ın bir kısmı Adana Valisine sığınmıştı. Adana Valisi, Rişvan'ın yardımına geldi. Ve geriden Türkmen aşiretini kırmaya başladı. Türkmenler çok döğüş ettiler, valinin maiyetini bozdular. Adana valisi üzerine doğru Gavur dağından aşip gelirken Kılınç Oğlunun söylediği türküdür:

İlgi ilgi esen garbi velleri  
Gavur dağı duman derler duman mı  
Deli gönlüm ne kaynayıp coşarsın  
Yine bugün cünunluğun zamanı

Bir od düştü can evimde yanıyor  
Dostum ağlar düşmanlarım gülüyor  
Kitabın dediği günler geliyor  
Bilmem devir dönmüş ahir zaman mı

Evvel bahar yaz ayları doğunca  
İki hasret bir birini bulunca  
Mali mülkü verip uryan kalınca  
Bire düşman sana karşı komam mı

Kılincim da der ki kendi işimde  
Zalım engel ayrılmıyor peşimde  
Keskin kılıç ile dağlar başında  
Yaradan'dan başka kula aman mı

Adana valisini bozup geri döndükten sonra Tolun Oğlu Ahmet Beyin soyundan gelen BARAK İNAL şu beyitleri söyledi:

Söyleyin efendime gelsin bu gün  
İçmişim doluyu firkatım yeğün  
Elinden alırım sancağın tuğun  
Tolun Oğlu derler bana dünyada

Küçük doru yorgun cenge varılmaz  
Al-i Osman Oğluna karşı durulmaz  
Sözüm tutun bu kelleler verilmez  
Tolon Oğlu derler bana dünyada

Yadigar Oğlu dersen yiğitler başı  
Erlık işlemedir her daim işi  
Şit Oğlu Vahap kara gün yoldaşı  
Tolon Oğlu derler bana dünyada

Yadigar Oğlu'nun atı boşandı  
İndi yağırını yere döşendi  
Kılincı kalkanı İnal kuşandı  
Tolon Oğlu İnal derler bana dünyada

Bunlar geri geldiler. Aynalaruz, Culap Akçakale taraflarına yayıldılar. Büyük Kılınç Oğlu öldü. Mehmed Bey de öldü. Ter-yaki Murtaza Bey de Hak rahmetine kavuştu. Şimdi KIYAS HACI İNAL OĞLU aşirete reis oldu. Aşireti bir vakit idare etti. AMUK, İSKENDERUN ANTAKYA taraflarında Erhanlılar otururlardı. Erhanlı Ömer Beyin Adile isminde bir güzel kızı vardı. Civarlarında oturan Mavalı Beyinin oğlu Şerif Bey bu kızı cebri olarak o zaman bütün İskan Türkleri birleşip Mavalılarla döğüş ettiler. Çok savaş oldu, çok adamlar öldü. Mavalı Beyinin oğlu Şerif Bey Firuz Paşaya sığındı. Firuz Paşa gayrete gelip Mavalı aşireti ile bir olup Culap Aynaroz taraflarında oturan İskan Türkleri ile döğüş ettiler. Türkmenlerden de çok adam telef oldu. Hacı İnal oğlu Hacı Mustafa'yı tuttular Firuz Paşa tarafından öldürüldü. Öürken şu ağıdı söyledi:

Ben evimi şu Yozgat'tan getirdim  
Sayvan kurdum şu Culaba oturdum  
Efendimsin hizmetini yetirdim  
Ha işimde kusur koydum paşa ben

Arabınan Kürtilen ben de gitmedim  
Eski ettiğimiz şimdi etmedim  
Sana gelen tuğu alıp satmadım  
Ne işimde kusur koydum paşa ben

Şekvacımı geldi Araptan Kürtten  
Bir imdat olursa oğlum Murattan  
Mevlam beni kurtarırsa bu dertten  
Geçiririm mızrağımı taş a ben

HACI İNAL OĞLUYUM söylenir namın  
Erlik davasında artıyor gamım  
Bir vakit deryada oynardı gemim  
Düşüm şimdi boran ile kışa ben

Hacı İnal oğlu bu şarkıları söyledikten sonra öldü. Aşireti dağıldı. Firuz Paşa Mavalı Beyi Şerif Beyle beraber Urfa'ya doğru döndüler. Firuz Paşa Urfa yolunda bir hayrat yaptırdı. Şerif Bey de Urfaya bir kapı yaptırdı. Bunlara Firuz Paşa hayratı ve Beykapısı diye nam taktılar.

Hacı İnal Oğlunun Türkmenleri bozgun olarak: Konya, Sille, Akşehir, Kırşehir, Nevşehir, Sivas, Yozgat taraflarına dağıldılar. Bir müddet oralarda kaldılar. Yavuz Sultan Selim'in Acem seferine kadar ...

Yavuz Mercidabık'ta harbederken bu Türklerin başında Kadı Oğlu Yusuf Paşa kumandandı.

Hamada, Humusda İskan Türklerinden Kılınç Arslan sülalesinden gelen Kılınç Oğlu'nun oğullarından Küçük Kılınç Oğlunun söylediğidir:

Hey ağalar yine derdim var benim  
Aşk dalgası ayrılımpır serimden  
Yavuz hurda yok ki halım arzedem  
Halka beyan edemeyom arımdan

Bir giderim bir arkama bakarım  
Gözlerimden kanlı yaşlar dökerim  
Bir ah\_çeksem bu dağları yakarım  
Zerre kadar sıçarsa narımdan

Kılıncım da elin dilinden bilmem  
Bu yalan dünyada şad olup gülmem  
Hama, Humus sende eğlenip kalmam  
Nice cenazeler kaldı gerimden

Küçük Kılınç Oğlu bu beyitleri söyledikten sonra Batman Oğullarından Daş Baş Oğlu da şu destanı söyledi:

Seksen Dört bin evlen iskan olanda  
Nice kara günler gördü Beydili  
Kadı Oğlu Yusuf Paşa gelende  
Göçünen düşmana vardı Beydili

Şeyh Oğlu da devre çalma kalemi  
Beydili'nin ünü tuttu alemi  
Bayraktar Şit Oğlu Hüseyin Çelebi  
Çarhacımız Cafer Oğlu Beydili

Bir haber salsam Şark Evi irak  
Böyle kara güne çok yiğit gerek  
Bayraktar yıkıldı yetiştirdi Barak  
Tayi Mavalıyı sürdürdü Beydili

Daşbaş Oğlu kendi söyler özünden  
Beydili'ler ölü atın bazından  
Ala bacak Çetelle'nin düzünden  
Bir çok Arap Oma dikti Beydili

Bundan kerri Hama ve Humus'dan İskan Türkleri çekil-di. Geldiler yine eski oturdukları Culap, Aynaroz taraflarına yerleştiler. Orada bir zaman oturdular, rahat yaşadılar. Bir tarihte Milli Aşiretleri -Kürtler-bunlarla döğüşe kalkıştılar. Hacı İnal Oğlu öldükten sonra başı boş kalan aşiretin halinden anlatalım:

Firuz Beyin zamanında onun darbesini yiyen Mili aşiret reisi TEMO'nun eline fırsat geçti. Atalarının intikamını almak için bu İskan Türkleri ile döğüş etmeye geldi, döğüştüler, bu aşireti çok ezdi. Perişan olarak bozuldular. Telbeşir kalesine çadır kurdu, bir müddet oturduktan sonra Temo geri çekildi. O vakit İskan aşireti bir araya derlenmeye toplanmaya başladılar, çöldeki olan Türkler geri döndükleri zaman aralarında kavilleştiler. Namlı, ünlü yiğitleri seçtiler, Arap Geys aşireti ile bir oldular. El Ubeyd aşireti de yardımda bulunarak 500 atlı birlikte Milli İbrahim Paşa aşiretinin üzerine yürüdüler. İskan Türklerinin başında reis Kara Kasım Ağa idi. Seçilen yiğitler şunlardı: Hacı Ali Oğlu Çil İbrahim, Torun Oğlu Köse Üveys, Araplı Cozan, Kes Oğlu Affar. Bunlar o vakit zırh giyerlerdi. Bunlar Milli Aşireti üzerine yürüdüler. Milli Aşireti de bunlara karşı şu yiğitleri seçmişti: Cilo Güzel Hatun, Şarkıyan Derviş Abdi, Kardeş Sadun, Mahmut Oğulları iki kardeş, döğüşte Türkmenler bunları kırıp geçirdiler. Milli yiğitlerinin kellelerini cıdaların başına bağ-

!adılar. O vakit Kasım Ağa ile Temir Paşa'nın müşterek söyledikleri destan:

Temir Paşa:

Olen Kasım Ağa seni çok bozdum  
Evel böyle değildin yenile azdın  
El Ubeyt şeyhi yardımcınızdı  
Gözün yaşı sel, sel oldu dört yana

Kasım Ağa:

Ülen Temir Paşa kararım oyun  
Kurdu görünce de dağlır koyun  
Kelleler kesip kan dökmek huyun  
Kasdeylerim nice şirin cana ben

Temir Paşa:

Sana derim sana hey Kasım Ağa  
Çık konuşanı eğer mertsen meydana  
Askeri tutup karşı gelmişsin bana  
Ne mümkün ki Dağ taş bana dayana

Kasım Ağa:

Olen Temir Paşa ben kılınç astım  
Şükrolsun Hüda'ya yağıyı basdım  
Var metheyle Beydili'nin cıdasın  
Arslan gibi girişirler meydana

Temir Paşa:

Temir Paşa derki aman diyemem  
Yaradandan başka kimseyi bilmem  
Canım sağ iken ben intikam koymam  
Mukadderim yazılmıştır fermana

Kasım Ağa:

Sana derim sana ey Temir Paşa  
Askerim sığmıyor dağ ilen taşa  
Süre süre seni düşürdüm Muş'a  
Muş'da duramadın ulaştın Vana

Temir Paşa:

Olen Kasım Ağa laf etme yeter  
Seni ederim Hacı Beyden besbeter  
Senin İlbeyli'ne Şarkıyan yeter  
Az kaldı katarım tozun dumana

Kasım Ağa:

Olen Temir Paşa beni bildin mi  
İntikam koymadım sen de gördün mü  
Kestiğim kelleden ibret aldın mı  
Aynaroz gölleri boyandı kana

İSPİRİM der ki Beylerin cengi  
Hızır Aleyhisselam yardımcı kendi  
Her biri ZAL OĞLU ROSTEM'in dengi  
Emanet ettiler gani Süphan'a.

(Türkmen menkibesinde Ağca Kuğu):<sup>44</sup>

902 de İlbeylilerin başı olanlar: Yusuf Bey, Hüseyin Bey, Himmet Bey, Yeğen Bey, idiler. Yeğen Bey Yusuf Beyin oğlu idi. Türkmen kızlarından olan AĞCA KUĞU adlı bir kızı Yeğen Bey zorla aldı. İskan Türkmenleri bunu çekemediler, hep birlik oldular. Elbeylilerin üzerine yürüdüler. Yeğen Beyi tuttular, boynu toklu -Yani Zincirli- olarak mapusa attılar. Mapusanede öldü;. CİHAN ALİ adındaki aşık ol vakit şu şarkıyı söyledi:

Bizim ilde bir Osmanlı türedi  
Er olanlar kendi korksun başından  
Yeğen Beyim İlbeyli'nin gülüdür  
Onu süal idin bülbül kuşundan

Tok boynunda sıkılmaz mı canların  
Kuru yerde ağrımaz mı yanların  
Türkmen kızı yaşlı bayram günlerin  
Gül bitirir gözlerinin yaşından

Himmet Beyim arzuluyor ilini  
Yusuf Bey de gözetliyor yolunu  
Yeğen bey de solduruyor gülünü  
Ağca Kuğu ayrı düştü eşinden

CİHANLI ALİ dediceğin olmadı  
İki hasret bir birini bulmadı  
Yola bakın gelip giden olmadı  
Hele bakın ŞİH YAPRAĞIN başından<sup>45</sup>

<sup>44</sup> Mukaddimede yazdığımız Ülkü makalesinde Budala adlı şairin Hasan Dede menkibesi ile ilgili şiirlerinden birisi "Akca Kuğum sen mi indin göllere" mısrağı ile başlıyordu. Biz bu Akca Kuğu tabirini o vakit mitolojik bir vasıfla tasvir etmek istemiştik. Halbuki onun bir Türkmen kızı olduğu şimdi anlaşılıyor.

<sup>45</sup> Şih Yaprak: Halepte kış)la mevkiinde bir yer. (Aceba bu Şih Barak olmasın?)

Yayla başı Hasan ağa da şu beyitleri söyledi:

Öğle ile İkindinin alından  
Av da gelmiş Tor balaban elinden  
Yıkılası kara dağın salından  
Av ederken ben yavruyu aldurdım  
  
Alları var benek benek yüzünde  
Arzumanım kaldı ela gözünde  
Yıkılası İlbeyli'nin düzündü  
Av iderken ben yavruyu aldurdım  
  
Hasan Ağa der ki gözüm ağılarda  
Konca güllü deremedim bağlarda  
Yıkılası yüce yüce dağlarda  
Av iderken ben yavruyu aldurdım

Hüseyin Beyi de tuttular tepesinden yüzdüler. Hüseyin Bey o halde şu beyitleri söyledi:

Hey ağalar karlı dağın eteği  
Kırıldı kalmadı İlbeyli'nin peteği  
Vezir konalgası arslan yatağı  
Vezirlere somat çeker elimiz  
  
Hani bizim arslanımız kurdumuz  
Bulunmadık bir arada dördümüz  
Bura bizim baba dede yurdumuz  
Bir vakitte ıssız kalsın ilimiz  
  
Zülfü gediğinden aştı yolumuz  
Perakende oldu bizim elimiz  
Dilfir ovalara gedip konunuz  
Şimden sonra bom boş olsun şarımız  
  
Sakin olun yerinizden kalkmayın  
Yeter artık yüreğimi yakmayın  
Kavım kardeş hatırını yıkmayın  
Benim gibi yüzülmesin deriniz  
  
Hüseyin Beyim der ki beni yüzdüler  
Alay tutup etrafıma dizdiler  
Hele bakın İlbeyli'yi bozdular  
Şimden sonra pesent olsun haliniz

Birecik'te Türkmenlerden bir namlı yiğit vardı. Adına Bedir Oğlu derlerdi. Bedir Oğlu Birecik müsellimi tarafından öldürüldü. Bunun için aşiretinden bir aşık şu yakımı söylemiştir:

Benden selam edin çöldeki beye  
Eveli hükmümüz geçerdi dağa  
Aşiret seni ister gel Kasım Ağa  
Alalım hayfını Bedir Oğlu'nun  
  
İki atım var birisi yedek  
Beydili yurduna RAKA'ya gidek  
Birikin aşiret bir kavil edek  
Alalım hayfını Bedir Oğlu'nun  
  
Raka'yı dersin Beydili yurdu  
Nice vezirlerin darbını gördü  
Beserek arslanı çölün BOZKURDU  
Alalım hayfını Bedir Oğlu'nun  
  
Araplı Saydı dersin karlı dağ hali  
Kel kocayı dersin isbatı belli  
Sen Kasım Ağa'sın vezir üç tuğlu  
Alalım hayfını Bedir Oğlu'nun  
  
Bir haber alamadım Beydili'den  
Hayfoldu..... belliden  
Boklu Birecikte it Müsellimden  
Alalım hayfını Bedir Oğlu'nun

Kara Kasım Ağa öldükten sonra aşiretler ayrıldı. Türkmen aşiretlerine Hacı Ali Oğlu reislik yaptı. BARAK AŞİRETLE- RİNE KASIM AĞANIN OĞLU İDRİ- SİN OĞLU KASIM AĞA 1248 de reis oldu. Kasım Ağa soyundan gelenlere KA- SIMLI dediler. Bu Kasımlılar: TAŞATAN, ÇEPEL OMERNE, AK PINAR, KIRK MAĞRA, AVŞAR bucaklarına yerleştirildi. Damlar inşa ettirerek köyler kurdular.

BARAKLAR ise BOMBUÇ, BİRE- CİK, NİZİP, ANTEP, ÇUKUROVA, SAM DAĞIarında yerleştiler. Diğer Türkmen- ler; Antep'in cenubunda, Kilis çevrelerinde, Halep BAB civarlarından Hama'ya kadar yayıldılar. Bunlar yerleştikten sonra BA- RAKLAR İdris Ağanın oğlu Kasım Ağa zamanında 2 kısma ayrıldılar. Ayrılan kıs- mın birisi: (KÜRDELİ OYMAĞI) idi; bun- ların başlarına HAYDAR AĞA reis oldu. Fakat Haydar -Ağa ile Kasım Ağa arasında benlik davası oldu. Halepte Süleyman Pa- şa'nın valiliği zamanında Haydar Ağa çok zen- gin ve hanedan bir adamdı. Bu yavuzlukla Halep valisi olan Süleyman Paşaya Kasım

Ağa aleyhinde tesir yaptı. Süleyman Paşa Kasım Ağa'nın Payas'a sürgün edilmesi emrini getirtti. Kasım ağa ise bu davadan kurtuluş çaresini bulmak için Fırat nehrine yakın olan Çakır Oğlu Köyünde, Yarımca, Ümetlik, Kafracık, Keklice, Karacurun, Zührecik, Koyunbat köylerinde oturan Barakların ileri gelenlerinden ve Kara Kozaklı Çakır Oğlu Tahir Efendiyi yanına alıp Halep'te vali bulunan Süleyman Paşa'nın yanına vardıklarında Tahir Efendi şu manzum istidayı Paşaya verdi:

El-aman efendim Süleyman Paşa  
Ayağım babına car diye geldim  
Şu dertli sinemi saldıma ataşa  
Hararet söndürür kar diye geldim

Mevlam sana sağlık saltanat versin  
Hacei Hızıra ellerin ersin  
Ben bir derde düştüm şahım ne dersin  
Kerem et efendim yar diye geldim

Kanlı yaşlar döker çeşmi siyahım  
Arşı azamete çıkar bu ahım  
Müşkülüm hal eyle ulu penahım  
Bol dünya başıma dar diye geldim

Efendim sultanım ben düştüm ara  
Kara bağrım yanar döndü bir nara  
Kul Tahir'im senden umar bir çare  
Selvi boylum var diye geldim

Tahir Efendi bu istidayı paşaya vermek için saraya giderken bir güzel görür. O güzel için şu beyitleri söyler:

Halep'te bir güzel gördüm endamı çınara  
benzer  
Görenler salavat verir ela göz hummara  
benzer  
Aslı belli illeri var ne şirince dilleri var  
Kapısında kulları var kendisi hünkara  
benzer

Tahir'im oldum zarıcı ebrular döver  
kuluncu  
Koynunda yafa turuncu huriye gilmana  
benzer

Bap ve sacur aralarına Türkmenler yerleşip yavaş yavaş ev bark yapmaya başladılar. O çevrede oturan Arap aşiretlerinden: Beni Said, Gunnaç, Ebu Sultan aşiretleri Türkmenleri çekemeyip onlarla döğüş ettiler. Türkmenlerin Bekmişli oymağından Hacı Ali Oğlu Mustafa Paşa zamanında Türkmenleri Araplar bozdu. Mallarını yağma etti, kendilerini kaçırttı. O zaman yan yana bulunan İLBEYLİ ve BARAK Türkmenleri birleştiler Arapların üzerine yürüdüler. Araplar da 3 2 aşiret birleşmişti. Döğüş sonunda Arapları kaçırıp çok mallar, ganimetler aldılar, çok adamlar telef ettiler.

Türklerden Hacı Ali Oğlu Mustafa Paşa araplardan da Abu Hüseyin şu şiiri müştereken söylediler:

#### ARAP TÜRK KAVGASININ DESTANI

Boynu uzun sançtılar dağ gibi yatar  
Fitilli Şişhane top gibi öter  
Alınan esirler Amuk'ta satar  
Sandıkta saklanan şamlar benimdir

Temrin demir mızrak kaflardan aşar  
Çopura gören develer kan işer  
Kara Ali elde güzünü dişer  
Tenha orduların eli benimdir

Çoşar Şeyh Samud'um ateşe girer  
Dervişler dervişim Cim Polat giyer  
Camaatım taburlara at koyar  
Böyle camaatın kulu benimdir

Hasan İsmail yiğitler başı  
Osman Bey de çıplak eder savaşı  
Mustafa Paşa da hanlar ulaşsı  
İleşe saplanan nallar benimdir

Albustanlar ceyran gibi hoplaşır  
Ganayımlar uçkur gibi çitleşir  
Elhamdunlar nizam gibi toplaşır  
Kim durur uğruma sacır benimdir

Kara Şehli'nin konalgası vasılı  
Beni Suud ilen kurduk fasılı  
Yüz atlıya karşı kotluk hasunu  
Dayan Ebusuut gelen Beydili

Vaktına hazır ol Abu Hüseyin  
Anı dillendiren diller benimdir  
Cebel Sem'an Has dağından, Amuk'tan  
Harp için işlenen yolar benimdir

Abu Hasan der ki gelsin göreyim  
Çatal yürek yakan eller benim dir  
Yağlansın cıdalar bilensin şılga?  
Kavgaya sağılan kollar benimdir

Koyunum çoktur çıkmaz yazıya  
Halebi doyurdum emlik kuzuya  
İki deve verdim avcı tazıya  
Çeker hortumunu filler benimdir

Abu Hüseyin der ki katline ferman  
Tez eyle Beydili derdine derman  
Al unu Türkmeni dilerim kurban  
Haber anlamayan döller benimdir

Mustafa Paşam der ki gelsin karşıma  
Kurban diler ise düşsün peşime  
Felek uğradırsa er savaşıma  
Adam şaklabanı kullar benimdir

Melek Paşa'nın harbinden sonra Beydili  
Türkleri TÜRKMEN BARAK olarak Fı-  
rat nehrinden Kilis'e kadar iskan edildiler.  
Burası hala şimdiki oturdukları yerdir.

Teryaki Kasım Ağa öldükten sonra oğ-  
lu İdris, oğlu Kasım, oğlu İsmail, oğlu Ah-  
med Ağa gününe kadar bunlar Barak aşire-  
tine reislik yaptılar. İdris zamanında bu aşire-  
tin hükümete uygunsuzluğu görülmüş Yoz-  
gat'tan ÇAPAN OĞLU'nu bu aşiretin islahına  
göndermişler. Çapan Oğlu geldiğinde  
yetmiş kişi yalnız Barak olarak kesmiş, aşireti  
islah eylemiş. O sırada bir ünlü Kozan  
Oğlu varmış. Barak ve Türkmenlerin islahından  
sonra Çapan Oğlu Kozan Oğlu'nun üzerine  
varmış, onunla harp eylemişti. Bu harpte  
ikisinin sözleştiği destandır:

Çapan Oğlu:

Şu dağlarlan nedir sizin zorunuz  
Telef ettin elliginiz varınız  
Benim sözüm sana değil yalnız  
Dört köşeyi bir nizama dıkman var

Kozan Oğlu:

Ben Kozan Oğlu'yum giderim başa  
Ata babam karı çıkmak savaşa  
Çapan Oğlu yorulduğun hep boşa  
Kılınc kalkan kollarıma takmam ben

Çapan Oğlu:

Çadır kurar buralara otururum  
Askerimi şu Yozgat'tan getiririm  
Nara vurur seni hurda bitiririm  
Bir niyetim SİSE doğru çıkmam var

Kozan Oğlu:

Bana derler zorlu Kozan Oğlu  
Hasmım Sarı Ali bilirim onu  
Adam arslanıyım yutarım seni  
Senin gibi bir kaç beyler yutmam var

## BÖL Ü M: İV

(Çakır Oğlu İbrahim'in elindeki tarihçe  
defterinde tesadüf edilen perakende satır-  
lar, destanlar.)

Cezire tarafında bulunan Karatuzak kö-  
yünde otururken Barakların perişan hallerine  
karşı Çakır Oğlu Sofu İbrahim'in söylediği  
destan:

Yücesine çıktım seyran eyledim  
Yar ile gezdiğim iller perişan  
Yüreğime firkat düştü ağlarım  
Bir ben değil cümle diller perişan

Kahpe felek kıyma bana yazıktır  
Çok gurbetlik gezdik bağrım eziktir  
Virandır ilimiz bağlar bozuktur  
Bülbülün konduğu güller perişan

Kolumuza konmaz oldu bazımız  
Bir kötüye geçmez oldu sözümüz  
Öter iken ötmez oldu sazımız  
Almıyor perdeler teller perişan

SOFU İBRAHİM der ki binelim ata  
Cıdalar saplarık adama ete  
İlimiz düşürdük diyar gurbete  
Altı Arap atlı beyler perişan

Teryaki Oğlundan:

Firuz Beyden Muslu Beye bir selam  
Gelsin buralardan gidelim dedi  
Bu Abbas Paşadır karşı durulmaz  
Vakitken arayı açalım dedi

Şit Oğlu der ki ciğerim dağlı  
Yukarı kalede kolları bağlı  
Sende Firuz Bey ben vezir üç tuğlu  
Gelin birer candan geçelim dedi

Musa Şeyh Oğlu der ki ben de varayım  
Göçü çekip karşısına durayım  
Hırsızı tutup ele vereyim  
Yahşi yamandan çekelim dedi

Defler Oğlu der ki Osmanlı kanda  
Altımda kır at demir don bende  
Hepiniz bir olmuş cehdiniz bende  
Gelin buralardan göçelim dedi

Teryaki Oğlu der ki bir geldim dünyaya bir  
daha gelmem

Yaradandan başka kimseyi bilmem  
Vallahi ölüürüm bir çoban vermem  
Al kanı çöllere saçalım dedi

Dedem Oğlundan:

Toplandı aşiret geldi Culaba  
Firuz Beyim yurdu başbend değil mi  
Emroldu Beylerden konduk yan yana  
Hacı Ali'nin yurdu seylan değil mi

Hacı Ali'den aşağı budak düzüldü  
Benci sahibi isim isim yazıldı  
Orda Berk Ağa'nın keyfi bozuldu  
Bayındırın yurdu Koncan değil mi

Yer verdiler Ulaşlı'nın beyine  
O da kondu Berk Ağa'nın sağına  
Beyler çıktı akça kale dağına  
Tolonların yurdu Şirvan değil mi

Dedem Oğlu haymaların kurulsun  
Yenilsin içilsin sohbet sürülsün  
Açılsın bayraklar cida vurulsun  
Horasan'dan geldik iskan değil mi

#### (BARAKLAR ARASINDA KARACA- OĞLAN MENKİBESİ)

-Çakır Oğlunun defterinden yazılmıştır-  
Karacaoğlan İskan Türklerinden ve BA-

RAK AŞİRETİ'ne mensup olan KEMER-  
SİZ OĞLU TERLEMEZ'in oğlu idi. Ak-  
pınar köyünde otururdu. Bu köyün yakını-  
nda da KEKLİCEK adında bir köy vardı.  
Karacaoğlan'ın Yakup adında bir yeğeni var-  
dı. Yakup Keklicek köyünde Turna adlı bir  
kızı seviyordu. Karacaoğlan Yakup'un sev-  
dasına vakıf olunca sevdiği kızın yanına gi-  
dip şu türküleri söyledi:

Bitti mi ola Şam elinin gülleri  
Açtı mı ola Siyeç'inden dalları  
O sefil Yakub'un şirin dilleri  
Yakub sana selam saldı Turna kız

Bitti mi ola Şam elinin lalesi  
Gitti mi ola ela gözün sürmesi  
O sefil Yakub'un telli turnası  
Yakub sana selam saldı Turna kız

Turna ne gezersin Kekliceğin dışında  
Zagal avcı gezer senin peşinde  
Uzak değil Akpınarın başında  
Yakub sana selam saldı Turna kız

Karacaoğlan gezer Kekliceğin dışında  
Gündüz hayalinde gece düşünde  
Yeni girmiş on üç on dört yaşında  
Yakub sana selam saldı Turna kız

Aydın göçebeleri Toros yaylalarına  
çıktıklarında İskan Türkleri de yaylaya kon-  
muşlardı. Karacaoğlan, Aydın göçünde yerli  
olan bir kızı sevmişti. Aydınlılar yayladan  
dönerken Karacaoğlan'ın sevdiği kıza söy-  
lediği türkü:

Benden selam edin Aydın iline  
Alnı top perçemli mayalarına  
Bizim elde çakır, doğan eğlenmez  
Yavru şahan konsun kayalarına

Yiğidin alnına yazılan gelir  
Nerde güzel görse eğlenir kalır  
Ak göğüsü gören imansız ölür  
Anan düğme diksin sayalarına

Yüksek minarede temcit okunur  
Eser garbi yeli yare dokunur  
Yarinden ayrılan gül mü takılır  
Sok beni zulfünün aralarına



Karacaoğlan der ki coş oldu beyler  
Bu yıkık gönlümü gör kimler eyler  
Ak göğsün üstünde püskürme benler  
Yakışır kaşının karalarına

Türkmen Barak göçebeleri UZUN  
YAYLA'ya -Sivas taraflarına- vardıklarında  
Ceritli aşireti de beraberdi. Cerit aşiretinden  
Ayşe adında bir kıza Karacaoğlan göz koy-  
muştu. Şu türküyü söyledi:

Ne güzel yaratmış o Celle Celal  
Yürü Ayşe'm yayla sana uygundur  
Şol Bumuç Elinin ağca ceranı  
Avcu elinden kovgun gelmiş yorgundur

Aslımız sorasan Cerit dağlıdır  
Gören aşıkların aklın dağıdır  
Onbeşinde sarılmanın çağıdır  
Gümüş kuşak ince bele uygundur

Kömür gözlüm seni bu ilde koymam  
Çeşmin hayalini karşımdan ırmam  
Seni bu illere hiç layık görmem  
Böyle güzel bizim ile uygundur

Karacaoğlan der ki tükendi sözüm  
Kız senin elinden geçirdim özüm  
Türlü libas giymiş eldirmiş yüzün  
Niçin dostum kumaşların solgundur

Karacaoğlan BARAK'ın İkizce kö-  
yünde Marziyalı Yusuf'un kızı Telli'yi severdi.  
Bir gün Telli kendisine kinaye bir söz söy-  
ledi. Bu söz Karacaoğlan'a ağır geldi, çünkü  
kız başkası ile şüphelenmişti. Karacaoğlan  
şu beyitleri söyledi:

Aşup aşup giden yarın yoludur  
Güzel sevmek koç yiğidin karıdır  
Benim gönlüm has ebrişim telidir  
Dolaşırsa açamazsın sevdiğim

Bizim iller dağ değildir meşedir  
Telli kız yoluma gülap döşedir  
Benim gönlüm kaya değil şişedir  
Kırılırsa yapamazsın sevdiğim

Karacaoğlan der ki gam yükünü getürme  
Kötüleri meclisine yetürme  
Kömürcünün dükkanında oturma  
Ak üstün kara edersin sevdiğim

Tekrar Karacaoğlan'ın Telli kıza  
söylediği:

Haşarı da deli gönlüm haşarı  
Ağladıkça ela gözler yaşan  
Çöz çıkar saçımı fesden dışarı  
Eser garbi yeli zülfün nem alır

Dilek eyle kabul ola dileğin  
Silinmiş hançerden ağdır bileğin  
Çok salınma başı yeşil meleğim  
El ariftir yürüyüşünden hil alır

Evvel bahar yaz ayları doğunca  
Kuru çaylar kenarını sel alır  
Oğlan kızla bir araya gelince  
Kız oğlana nergis verir gül alır

Karacaoğlan der ki eğlendim kaldım  
Muhabbet yeğmiş ben yeni bildim  
Osandım canımdan mezada verdim  
İçinizde güzel yok mu kul alır

Karacaoğlan Kayseri taraflarından  
gezip gelirken yolu Çukur Ovaya uğramış. O  
civarda eski sevdiklerinden Emine adlı kıza  
görmek arzusu ile köyüne uğradığında Çu-  
kurova köylülerini hastalık içinde bitkin bir  
halde güne karşı oturur görünce geçmiş gün-  
leri hatırlayarak şu beyitleri söylemiş:

İndim geldim Çukurova düzüne  
Kışın bilmem eğlenilmez yazına  
Öptüm sevdim yanağını yüzünü  
Emine'nin saracak beli kalmamış

Bizim eller çayır çimen korusu  
Aha geldi güzellerin sürüsü  
Ölen ölmüş inileşir gerisi  
Gel otur demeye dili kalmamış

Bizim eller çayır çimen yatağı  
Gölünüz de güvel ördek batağı  
Kırılmış arısı kalmış peteği  
Yemeğe bir dalak balı kalmamış

Karacaoğlan torbalaban yetirir  
Yiğitleri çifte silah götürür  
Meclisleri güne karşı oturur  
Eğlenip duracak yeri kalmamış

BARAK TÜRKMENLERİ beraberlerinde gelen Türkmen aşiretleri ile Horasan'dan çıkıp Anadolu ve cenup ovalarına yayıldıklarında Karacaoğlan ne söylemiş:

Bana deli derler değilim tekin  
Horasan elinden eyledik sökün  
Sırtıma almışım gam, efkar yükün  
Düşüm gurbet ele götüremeyom

Çimen mi de deli gönlüm çimen mı  
Bilmem devir dönmüş ahir zaman mı  
Gözüm Şam'ı arzular gönlüm Yemen'i  
Ben bu işe akıl yetiremeyom

Arafata çıkar ederler hacı  
Başına vurmuşlar Mekke'de tacı  
Ağ göğsün üstünde gülün ağacı  
Diktim sitilini bitiremeyom

Bu yalan dünyaya geldim geleli  
Tas tas içtim ağları sağ iken  
Kahpe felek kıymetimi bilmedi  
Viran etti mor sümbüllü bağ iken

Aradılar bir tenhada buldular  
Yasladılar şivka dalım kırdılar  
Yaz bahar ayında bir ot verdiler  
Yandım gittim ala karlı dağ iken

Farıma da deli gönül farıma  
Ağlamadan gözüm yaşı kurumaz  
Şimdengeri benim hükmüm yürümez  
Azil oldum güzellere bey iken

Karacaoğlan der ki yakın olana  
Aklımı vermişim ben de talana  
Sual edin bizden evvel gelene  
Kimler varmış biz burada yok iken

Karacaoğlan Urum memleketlerini dolaşup geri dönerken Maraş'ın Büyük Gök-sun köyünde üç kız otururken görüp söylediği:

Yolumun üstünde üç kız oturur  
Dünyalar durdukça durası kızlar  
Allahdan umarım gelin olasız  
Mevlam muradınız veresi kızlar

Yolumun üzeri kızlar durağı  
Silinmiş hançerden ağdır bileği  
Hak yanında kabul ola dileği  
Al yeşil gerdeğe giresi kızlar

Kızlar güzel amma aslı huridir  
Yer yüzünü lale sümbül bürüdür  
Gasvetli gönlümün gamın arıdır  
Karanlık kalbimin çırası kızlar

Karacaoğlan'ın Avşar kızlarına söylediği:

Avşar beylerinde bir güzel gördüm  
Kozan arasına çeker göçünü  
Elleri kınalı gözler sürmeli  
Sırma ile karıştırmış saçını

Öpemedim altın ile tuncundan  
Mis kokuyor zülûfünün ucundan  
Gözünü sevdiğim senin ucundan  
Bir kaç yıldır ben bekledim HAÇIN'i

Sabahtan kalkar da dostunu öner  
Altın saç bağısı topuğa değer  
Yalnız kaş ile gözleri değer  
Acem ülkesinin tahtı tacını

Karacaoğlan der ki eğlendim kaldım  
Muhabbet şirinmiş ben yeni bildim  
Sultan mezadından muradım aldım  
Üç beş sene güzellerin bacını

### (ÖKSÜZ OĞLAN MENKABESİ)

Çukurova köylerinde bir Öksüz Oğlan var idi. Babası öldü, amcası AVŞAR ALİ'nin yanında beslendi. Küçükten amcasının kızına nişanlanmışlardı. Bu kız ile oğlan beraber büyüdüler, yaşları on altı ile on yediye gelince Mucur memleketine gidip, orada Osman Bey oğlu derebeyi idi, Osman Bey oğlunun at ve beygir sürülerini Türkmen gazvecileri yağmalamıştı. Osman Bey oğlu bunların peşinde iken yüz süvari ile Çukurova'da Avşar Ali'nin evinde konuklandı. Avşar Ali'nin kızını Osman Bey oğlu görünce aklı başından gitti, Avşar Ali'den bu kızı istedi. Avşar Ali de kıza danışayım diye cevap verdi. O

vakit karısı: "Osman Bey oğlu gibi adam bizim kızımızı istedi ise niçün vermezsin?" Avşar Ali dediki: "Ben bu kızı Öksüz Oğlana nişanladım, şimdi Osman Bey Oğluna nasıl vereyim?" Karısı: "Öksüz Oğlan bir-yetimidir, malı mülkü yoktur, biz kendisini besledik büyüttük, bu işe bir şey deyemez" dedi. Avşar Ali Osman Bey oğlundan kırk gün mühlet istedi. Osman Bey Oğlu da peki dedi, atlanıp Mucur'a gitti.

Gelelim: Öksüz Oğlan'ı amcasının kızı hal ve keyfiyeti anlattı. Osman Bey Oğlu'nun verdiği mühletten 3 5 gün geçmişti. Öksüz Oğlan'a sıkıntı basdı, can sıkıntısını gidermen için yakındaki bir köye gitti. Aradan 12 gün geçti gelmedi. Bu arada Osman Bey Oğlu gelip kızı aldı gitti. Öksüz Oğlan geri dönüp gelince bu felaketle karşılandı, ve şu yakımı söyledi:

Aha geldim gider oldum  
Kömür gözlü yardan oldum  
Bize bir ayrılık geldi  
Ben yara yar bana doymadan

Gam efkar aldı başımı  
Hak artırdı ateşimi  
Ben kime deyeyim düşümü  
El duyup yara yoymadan

İçtiğim aşkın şerbeti  
Gezdim diyarı gurbeti  
Aldı o yarin kısmeti  
Habeş benleri saymadan

Öksüz Oğlan gayri ölsün  
Yarı yoktur kimle gülsün  
Söyle yar canımı alsın  
Azrail elin koymadan

Öksüz oğlan bu firkatle Çukurova'dan kalkıp Mucur memleketine gitti. Sual edip edip amcası kızının konağını buldu. Amcası kızını görünce şu ilenci söyledi:

Ağlayı ağlayı geldim kapama  
Ben mail olmuşum senin yapına  
Her yanını dertle maraz kaplaya  
Bu sana az kuş olsun kız gelin

Fil yalası olsun senin gömleğin  
Kaşydıkça kan götürsün tırnağın  
Yedi elti ile getsin örneğin  
Bu da sana az kuş olsun kız gelin

Bana derler Öksüz Oğlancık  
Yanların top top olsun yılanlık  
Etini yesinler enikli kancık  
Bu da sana az kuş olsun kız gelin

Amcası kızının cevabı:

Öksüz Oğlan ağlar gülmez  
Gitti yarin ele girmez  
Gelmez ise iflah olmaz  
Senin yarin alan Öksüz

Öksüzün kolları bağlı  
Yari yok ciğeri dağlı  
Mucurlu Osman Bey Oğlu  
Senin yarin alan Öksüz

Parmağında hatem yüzük  
Kıymayın Öksüze yazık  
Yari gitmiş keyfi bozuk  
Sevseliye -Beyhudeye- yelen Öksüz

Amcası kızı bunları deyince derhal Osman Bey Oğlu'na bir sancı yapıştı ve öldü. Öksüz Oğlan eski nişanlığını aldı ve Osman Bey Oğlu'nun malına mülküne sahip oldu. Öksüz Oğlan'ın amucası kızını pence-rede görüp söylediğidir:

Bir aydınlık oldu ay doğdu sandım  
Bir kul sebep oldu ben yari gördüm  
Samur kalpak ile çıkmış haneden  
Bir gülüzar nişan civanı gördüm

Siması huri kendisi melek  
İman ahit kalmamış geçmiyor dilek  
Bir çift kelim söyle şad olak gülek  
Yumşak söyleyuben yalvarı gördüm

Pencerede durmuş neler takınır  
Ağ eline al kınalar yakınır  
Siyah zülfü malı gerdana dökünür  
Yüzünden parlayan şamdani gördüm

Öksüz Oğlan der ki tükendi özüm  
Sağlamdı yarem artıyor sızım  
Saki bir nurlandır öksüzün yüzün  
Sandım ki diz dize hünkarı gördüm

## (KUL MUSTAFADAN HATIRALAR

Kul Mustafa KIYAS'da amcasının yanında yetim büyüdü. Amcasının Meryem adlı kızı ile nişanlanmıştı. Fakat Kul Mustafa bu kızı sevmiyordu. Kızın yaşı on on dörde basmıştı, Kul Mustafa kız hakkında isteksizlik gösteren hflar sarfetmiş ve bunu duyan kız acımış, ümitsüzlenmişti. Kul Mustafa seyyah gezerdi. Bir kaç yıl gezip dolaştıktan sonra tekrar amcasının olduğu yere geldiğinde baktı ki Meryem öyle serpilmiş büyümüş ve güzelleşmiş...Evvvelki söylediği sözler nadim oldu, utandı; amcası kızına yeniden gönül bağladı. "Bu kızdı başkasını almam ve buradan bir yere gitmem" diye tutturdu. Fakat bu sefer kız Mustafa'yı reddediyordu. Meryem bir gün köyde bir komşu kızının düğününe giderken Kul Mustafa yoluna geldi, onu görüp hayıflandı bir ah çekip şu yakımı söyledi:

Bir don al giyinmiş bir don darayı  
Yas çeküp de bağlamamış karayı  
Az mı çok mu sinemdeki yarayı  
Yar gelsin gözüyle görsün de gitsin

Aklım olsa konuşmazdım kızıla  
Aldı beni cilvesile nazıla  
Yaramı pişirsin ballı tuzula  
Yar kendi merhemim düzsün de gitsin

Aşık olanlar da pirine tapar  
İmansız olanlar yolundan sapar  
Gövdem harir olmuş yelden nem kapar  
Yar yaram elile sarsın da gitsin

Benim gönlüm eza ile cefada  
Senin gönlün seyrangahda safada  
Çünkü gönlün yoktur Kul Mustafa'da  
Kan yaşlı gözümü silsin de gitsin

Kul Mustafa der ki emmim kızısın  
Yüreğime koydun aşkın sızısın  
Görmez uğrundaki emlik kuzusun  
Hastayım halimi sorsun da gitsin

Kız Kul Mustafa'dan iyice kaçınıyordu. Kul Mustafa da onun sevdasıyla yanıp tutuşuyordu. Hasta düştü, hasta görmiye gelen konu komşusuna şu ağıtı söyledi:

Kavum kardeş bir sualım var size  
Çekilmişim Mansur gibi dara ben  
Korkarım yarimi yad eller alır  
Boğulurum namus ile ara ben

Ecel gelmiş baş ucumda falaklar  
Korkarım ki bu dert beni helaklar  
Ağlayı ağlayı doldu sulaklar  
Her daim ağlayan bahtı kara ben

Benim gönlüm seyir eyler seyranda  
O kız gezer düğünlerde bayramda  
Benim gönlüm emmim kızı Meryem'de  
Yandım gittim hasretile nara ben

Bakın ey cemaat siz bana bakın  
Ahiret gömleğin boynuma takın  
Kul Mustafam şimdi ölüme yakın  
Bulamadım dertlerime çare ben

Seyirlerden seyrangahdan gelirken  
Doğru yolum dost köyüne düş geldi  
Ben derdime bunda derman ararken  
Başımıza türlü türlü iş geldi

Türlü libas giymiş boylu boyunca  
Cemaline bakamadım doyunca  
Meryem geldi helallaşak deyince  
Ruhu çıktı can evine kuş geldi

Bunları söyledikten sonra Kul Mustafa sevgilisinin kollarında can verdi.

## MİSKİN ALİ'DEN PARÇALAR

Kara Abalı Oymağından ÇARHA oğlu MİSKİN ALİ Pazarcık ovasında Mercanlı Hasan'ın kızı Zeynep'i severdi. Miskin Ali bundan başka Emine adlı bir kıza da gönül vermişti. Emine ile beraber Amuk Ovası'na gitmişti. Mercanlı Hasan'ın kızı Zeynep Miskin Ali'ye şu beyitleri yazıp gönderdi:

Benden selam edin Miskin Ali'ye  
Yar yardan arasın açar mı böyle  
Zeynep kız kendinin yasın çeker  
Adam sever sever geçer mi böyle

Şimdi çıkıp çıkıp yollara bakıp  
Aramıza zivan -Acı Buğday karanfil-  
ekdi irakıp

Alicılar hop şıkarın bırakıp  
Kuzgunlar ardına düşer mi böyle

Zeynep kız der ki kurbanım yare  
Kendi bana ben kendine sır sıra  
Bir adam da hizmet etse bir yere  
Başka dolulardan içer mi böyle

Miskin Ali Adana'da bir sevdiği  
kızın başkası ile aşinalık ettiğini haber alınca  
söylediği:

Ey ilahî senden yarı isterim  
Gülü zemheride solmadık olsun  
Ne analar doğurmuş ne yeri belli  
Daha bu dünyaya gelmedik olsun  
Ayağında hal hal altında çizme  
Başında çevresi olayı yazma  
Kendisi melektir huriden azma  
Daha hiç bir gözler görmedik olsun  
Miskin Ali der ki dediğim olsa  
Şakısa bülbüller <laline konsa  
Her beni gördükçe oynasa gülse  
Daha bir kimse ile gülmedik olsun

(İskan Türklerinden Aşık Şeyhli'nin  
destanı):

Her sabah her sabah meydan yerine  
Tan yıldızı gibi doğarsın dilber  
Yüzün şemsü kamer dudak bal damar  
Bir gün olur yere bakar.sın dilber  
Kim söndürür yar sevdana düşeni  
Beyaz mah göğsün tel perişanı  
Çifte gamze mah yüzünün nişanı  
Onu kirpiğinle döğersin dilber  
Kurulmuştur bu dünyanın bünyadı  
ELİF'dir Kur'ana yakışır adı  
Versinler Mısır'ı Şam'ı Bağdad'ı  
Çöl Arabistana değersin dilber

Aşık Hüseyin'in <sup>46</sup> Horasan'dan çıkış  
hakkındaki sözleri :

Çıktık Horasan'dan eyledik sökün  
Şam'da Kul Yusuf'u görmiye geldim  
Vardım Beytullah'ı tavaf eyledim  
Eşiğine yüzüm sürmeye geldim

<sup>46</sup> Çakır Oğlu'nun defterinde bu aşık Kayas  
ailesinden Aşık Hüseyin diye gösterilmektedir. Mu-  
kaddimedeki Ülkü Makalemizde Hasan Dedeli Bu-  
dala Şeyh Hüseyin adlı şair olması da muhtemeldir.

Hani benim hırka ile postlarını  
İki Tuti bir kafeste beslerim  
Yüküm kumaş müşterisin isterim  
Müşterisin bulup satmaya geldim

Yapısı da lalü gevher yapılı  
Katipleri hocasına tapılı  
Bir şehir gördüm 360 kapılı  
Kimin açıp kimin örtmiye geldim

Nurdan kuşak kuşattılar belime  
Hak Muhammed Ali geldi dilime  
Seksen bin sahabe iman yoluna  
Kabede namazı kılmıya geldim

Hüseyinim der ki göğe kim uçtu  
Suya köprü kurdu gör kimler geçti  
İdris Nebi hulle ile don biçti  
Ben onu aşıktan sormıya geldim

Bir yapalak bir güvele dadanmış  
Tozudu tozudu bir nice edem  
Yavuz Beyler yoktu şevke bağlıyım  
Şevke çok yiğite ar nice edem

Çağırır çağırırım yanıma gelmez  
Küçüktür sevdiğim halimden bilmez  
Halka beyan etsem işime elvermez  
Gider bir kötüyeye der nice edem

Karşıdan gelir yar güle güle  
Haydası turuncu koynunda bile  
Alam gidem seni gel bizim eve  
Karşığı dağlardır kar nice edem

Garbi eser harmanlarım savrulur  
Dalga vurur gemilerim devrilir  
Hüseyin'im der ki başım çevrilir  
Bol dünya başıma dar nice edem

Hüseyin'in Genç Osman ve Bağdat vak'-  
asına ait destanları:

Bir name yazdı Şam ile Mısır  
Acem'in elinde din islam esir  
Çekildi geldi sancağı resul  
Al gitti bedene dikti Genç Osman

Bir name geldi Mısır,dan Şam,dan  
Kılıncın kabzası görünmez kandan  
Bağdat'ın yolları tozdan dumandan  
Atladı hendeği vardı Genç Osman

Donadaydım kır atımın ikisin  
Çiğnedeyim düşmanların hepsin  
Sabah namazında Bağdat kapısın  
El vurdu zorladı açtı Genç Osman

Hüseyin'im der Genç Osman'ı göreydim  
Nasıl kahramanmış bende bileydin  
Vezirlik isterse üç tuğ vereydim  
Şehitlere serdar oldu Genç Osman

Bağdad'a varıp döğüş eylediklerinde  
Aşık Hüseyin'in söylediği:

Sana derim sana Al Osman oğlu  
Hazır ol üstüne asker geliyor  
Yıkarım ben senin tahtı tacını  
Cümle düvellerde elim var benim

Al Osman Oğluyum etmem eyvallah  
Bize yardım eder yaradan Allah  
Dilleri ananmaz Nuseyri Fellah  
Arabistan gibi elim var benim

Kör Moskof der ki ben de hazırım  
İslamları koyun gibi keserim  
Dört gülleyen bir ordunu yasanın  
Kudüsü şerife yolum var benim

Sultan Murat der ki tahta çıkarım  
Billur tutar ellerini yakarım  
Kudüse geçeni kıyma çekerim  
Al Osman Oğluyum şanı var benim

(Bu destan'ın da tamam olduğu  
anlaşıyor)

Bağdad'ın fethinden sonra Hüseyin'in  
söylediği:

Sana derim sana ey Acem şahı  
Hazır ol üstüne asker geliyor  
Yıkarlar başına tahtı tacı  
Arslan yatağından kalkmış geliyor

Elli bini sırma postal giyici  
Altmış bini Allah Allah deyici  
Yetmiş bini tatlı cana kıyıcı  
Seksen bini Horasandan geliyor

Sultan Murat halifesi kendidir  
Döğüşümüz Hazireti Ali cengidir  
Doksan bini kara donlu Hindi'dir  
Yüz bini de Tatar Handan geliyor

Hüseyin'im der ki buna varılmaz  
İleri varırsak geri durulmaz  
Gökteki yıldızdan çoktur sayılmaz  
Hacı Bektaş köçeğile geliyor

Atımı kapıya bağlamasınlar  
Nişanım versinler eğlemesinler  
Beni öldü deyü ağlamasınlar  
Kara deniz kesdi yollarımızı

Ben de Hüseyin idim üşenmez iken  
Kuş tüyü döşeğe döşenmez iken  
Ebrüşüm kuşağı kuşanmaz iken  
Kendir kemer kertti bellerimizi

Benli Hüseyin idim haylamaz iken  
Geçitsiz deryayı boylamaz iken  
Haftada bir kelam söylemez iken  
Kafir bülbül etti dillerimizi

Ben elimle kendimi asarım  
Bu garip ellerde kime küserim  
Kıral kızı derki Molla Hüseyin'im  
Göresin mi geldi ellerinizi

Ali Paşa adlı bir şairin destanları :

Bozar Arap atım bozar  
Yar elleri kalem yazar  
Gel ahımı alma güzel  
Bu ah yer de kalmaz imiş

Yağan yağmur esen yeller  
Yare doğru giden yollar  
Bülbülün sesine güller  
Açılanlar solmaz imiş

Hoca ismi azam demiş  
Okuyanlar bilmez imiş  
Ben gideli devir dönmüş  
Zalım engel olmaz imiş

Ali Paşa'm Hakka güven  
İflah olmaz inkar eden  
Al belalı gelin seven  
Artar ömrü ölmez imiş

Gülistansın giydin alı  
Sineme çekerim dağı  
Göğsün üstü cennet bağı  
Kokuyor güller gülistan

Gülistansız güller bitmez  
Dallarında bülbül ötmez  
Uzadırm elim yetmez  
Havalı dallar gülistan

Gülistan boyun uzatma  
Uzaktan yolum gözetme  
Geydirip kuşatıp bezetme  
Eğer değer nazarlar gülistan

Güzeller salkım sokunur  
Adettir güzele bakılır  
Ağzımdan dürler dökülür  
Dudaktan ballar gülistan

Ali Paşa'm der ki benden  
Arslanları sevmiş candan  
Gamzeleri doldu kandan  
Saçıldı kanlar gülistan

Gök yüzünde yeşil yaprak  
Yere düşer irak irak  
Basdığımız kara toprak  
Usul boydan aşar bir gün

Bulut gökten şişesidir  
Yağıp yere düşesidir  
İnsanlar dağ meşesidir  
Değer balta budar bir gün

Bak şu feleğin işine  
Neler getirdi başıma  
Mezarımın baş taşına  
Konar baykuş öter bir gün

Ali Paşa'm der nolacak  
Mukadder böyle olacak  
Hallaç Mansur gelecek  
Dağı taşı atar bir gün

Yenem dedim yenedim  
Deli gönlüm coşa geldi  
Ben ağlarım eller güler  
Halka bir temaşa geldi

Dervişler vurunur tacı  
Bulunmaz derdimin ilacı  
Şam ile Mısır'ın haracı  
Bir göz ile kaşa geldi

Mevladan istemem sağlık  
Sağlıkda sürmedim beylik  
Ayşe'nin saldığı yağlık  
Gözden akan yaşa geldi

Giderler geri bakarlar  
Ağ ele kına yakarlar  
Gidersem diller döklerler  
Duyun Ali paşa geldi

Boynu uzun yeşil ördek  
Dal boynunu sundun yine  
Her bakışın bir kan eyler  
Tatlı cana kıydım yine

Kaşların var heder heder  
Kırpıkların meftun eder  
Beni görmüş geri gider  
Dostum neler duydun yine

Boynunda kırmızı hakık  
Zülfü gerdana takık  
Boynu eğri yüzü yıkık  
El sözüne uydun yine

Kani Ali Paşa'm kani  
Verir Mevla'm alır canı  
Al üstüne yeşil donu  
Yar karşımda giydin yine

İlbeğli Oğlu, İstanbul'a fermanla çağrılıp giderken babasının yaylağı olan "Sultan Habeş yaylasına" geldiğinde firaklanarak söylediğidir: "Karataşın İncirli köyünden, Aydınli aşiretinden Aşık Hasan Emir" den dinlenmiştir:

Sultan Habeş bir karlıca dağ olur  
Suyun içen hastaları sağ olur  
Ben giderim kötü BARAK beğ olur  
Babam yurdu telli yaylam kalındı

Top top olmuş gelen BARAK KIZLARI  
Kudretten sürmelenmiş gözleri  
Göz görürde can katlanmaz sizleri  
Babam yurda nazlı yaylam kalındı

Yağmur yağar işiladır kayrağı  
İli göçmüş bozulaşır taylağı  
Taze gelin koç yiğidin yaylağı  
Babam yurdu nazlı yaylam kalındı

Sultan Habeş bir karlıca peridür  
Bitmiş geyik göbeği de sümbül sarıdur  
Arap atlar koç yiğidin yaridür  
Babam yurdu telli yaylam kalındı,<sup>47</sup>

<sup>47</sup> Bu türkünün son kıtası noksandır. Ben bunu Dadaloğlu'na ait sanıyorum. Çünkü üçüncü kıtasını Antalyada bir Yörük'ten dinlemiştir. N. K.

